

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт психологии и педагогики детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Развитие коммуникативных умений у детей
среднего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

Исполнитель:
Казаковцева Юлия Семеновна,
обучающийся БД-57z ПК А группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Багичева Н. В.,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Психолого-педагогические основы развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Лингво-методические основы развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.....	21
1.3. Анализ ФГОС ДО и рекомендованных программ воспитания и развития детей дошкольного возраста.....	25
1.4. Методы и приемы развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.....	35
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	42
2.1. Диагностическое исследование первичного уровня развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.....	43
2.2. Комплекс организационно-педагогических мероприятий по развитию коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста на формирующем этапе проектировочной работы	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	66
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	77

ВВЕДЕНИЕ

Жизнедеятельность любого человека пронизана контактами с другими людьми. Необходимость в общении – одна из наиболее важных человеческих потребностей. Общение – это главное условие и основной способ жизни человека. Только в общении и во взаимоотношениях с другими людьми человек способен ощутить и осознать самого себя, отыскать собственную роль в обществе. В последнее время широкое распространение приобрел термин «коммуникация», наравне с термином «общение».

Коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению. Она содержит передачу и прием знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным орудием коммуникации является речь, с помощью которой не только происходит передача информации, но и осуществляется влияние друг на друга участников совместной деятельности [3, с. 15].

На сегодняшний день данная проблема приобретает особую значимость, так как коммуникативное развитие ребенка вызывает серьезную тревогу. Дети стали реже контактировать не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение значительно обогащает жизнедеятельность ребенка, раскрашивает яркими красками область их чувств.

Ребенок, который редко контактирует с ровесниками и не принимается или из-за неумения осуществлять взаимодействие, быть интересным находящимся вокруг, ощущает себя уязвленным и не признанным, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, замкнутости, формированию тревожности, либо, наоборот, к излишней агрессивности поведения.

В настоящее время коммуникативное развитие дошкольника вызывает особую настороженность в связи с заменой общения и игровой деятельности телевизором, компьютером, компьютерными играми. Взаимодействие и

только живое человеческое общение обогащает жизнедеятельность ребенка. У большинства дошкольников нарушена коммуникативная функция речи. У таких детей прослеживается неустойчивое внимание, слабая память, быстрая утомляемость, недостаточное развитие познавательной деятельности, бедный словарь, нарушение грамматического строя речи, незрелая эмоционально-волевая сфера. У дошкольников наблюдаются медлительность психических процессов, они могут проявить нерешительность и зажатость. Дети начинают относиться критично к собственным недостаткам. Дошкольники не всегда могут правильно выразить собственную мысль, верно ответить на вопросы, не могут грамотно задать вопрос, затрудняются в установлении контакта как со взрослыми, так и сверстниками, не могут вести сдержанный диалог с товарищами, вступают в конфликты и затрудняются разрешить его мирным путем и в вежливой форме.

В связи с этим проблема социально-личностного развития – развитие ребенка во взаимодействии с окружающим его миром – становится наиболее актуальной.

Актуальность проблемы, ее социальная значимость определили **тему выпускной квалификационной работы**: «Развитие коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста».

Объект исследования – процесс формирования коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – комплекс организационно-педагогических мероприятий, направленных на развитие коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс организационно-педагогических мероприятий, направленный на развитие коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Исходя из поставленной цели, определены следующие **задачи**:

- 1) На основе анализа психолого-педагогической литературы рассмотреть понятие «общение» и его виды.
- 2) На основе анализа психолого-педагогической и лингво-методической литературы по проблеме исследования раскрыть содержание вопроса развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.
- 3) Раскрыть методы и приемы развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.
- 4) На констатирующем этапе проектировочной работы подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.
- 5) Разработать и апробировать занятия, направленные на развитие коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.
- 6) Проследить динамику развития коммуникативных умений у детей: провести сравнительный анализ результатов, сделать выводы об эффективности разработанности занятий.
- 7) Представить в приложении разработанные занятия, направленные на развитие коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Методологическая основа:

- психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста (А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и др.);
- рассматривали общение как коммуникативную деятельность М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина;
- исследования отмечающие, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (А.В. Запорожец,

М.И. Лисина, А.Г. Рузская), влияют на общий уровень его деятельности (З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин).

Методы исследования: теоретическое изучение и анализ психолого-педагогической литературы; их в таблицах и гистограммах.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №161 г. Екатеринбурга; в исследовании принимали участие 20 воспитанников средней группы.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, семи параграфов, заключения, списка литературы, содержащего 55 источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические основы развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста

В дошкольном возрасте становление речи, коммуникативных знаний и речевого общения осуществляется в разных видах деятельности (общении, учебной деятельности, игре, труде, бытовой деятельности), которые включают в себе потенциальные педагогические вероятности. Основную важность в становлении речи ребенка играет общение. Уделяя внимание качественным характеристикам общения, следует остановиться на том, как педагоги, психологи определяют, что такое общение. По словам, В.В. Давыдова, Б.В. Ломова, «общение – взаимодействие 2-х либо больше людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения всеобщего итога» [34, с. 166].

Общение – главный элемент человеческого существования, присутствующий во всех видах человеческой деятельности.

Общение – взаимодействие 2-х либо больше человек, состоящее в обмене между ними познавательной либо чувствительной информацией, навыком, познаниями, знаниями, навыками. Общение является значимым обстоятельством образования и становления личностей и групп (С.П. Баранова, В.А. Сластенина) [8].

Общение педагогическое – профессиональное общение воспитателя с детьми в целостном педагогическом процессе, прогрессирующее в 2-х направлениях: организация отношений с каждым ребенком и руководство общением в детском коллективе. Общение педагогическое входит в конструкцию способов и приемов воспитания и обучения и является методом их реализации. Осуществляет информационную, самопрезентативную, интерактивную, аффективную и общественно перцептивную функции.

Педагогическое общение подразумевает уважение фигуры всякого ребенка, его точки зрения. Воспитатель обязан проявлять интерес к суждению своих воспитанников, может «присоединиться» к мнению ребенка, посчитать его позицию правильной и интересной. Воспитателю следует владеть способностью признавать свои ошибки за то, что он некорректно счел его виновником случая. Следует помнить, что это не только не снижает авторитет воспитателя в глазах воспитанников, а, напротив, сближает их. Вопросы «Как ты думаешь?», «Как ты считаешь?», «Где отличнее?» обязаны быть неотделимой частью в общении воспитателя с воспитанниками. Основные признаки педагогического общения – направленность, готовность воспитателя решать определенные развивающие и воспитательные задачи [22, с. 89].

Педагогическое общение может быть выражено при помощи оценки.

Педагогическая оценка – элемент общения воспитателя с детьми. Обзор педагогом результата ребенка на занятии, помощи товарищу либо участия в утреннике, ухода за комнатными растениями либо скорости независимого завязывания шнурка – все для ребенка является главным, все нуждается в положительной оценке: словом, взглядом, жестом, благопожеланием [21, с. 67]. Положительный взгляд – оригинальный толчок насыщенной деятельности, отличного аппетита, надлежащего поведения и достижения детей.

Чем выше оценка, тем огромнее мечты у ребенка познавать новое, работать, играть, творить. Данное, не значит, что оценка обязана быть только позитивной, но отрицательных высказываний должно быть, как можно поменьше. Даже неимение позитивной оценки является определенным наказанием для ребенка. Следственно, важно в любом определенном случае, предоставляя оценку работы ребенка, быть максимально опрятными, потому что вероятности и способности у детей многообразны. Общение обязано нести свободный независимый характер. Особую значимость необходимо уделять развитию умения правильно общаться в детском саду, помогая детям

освоить требуемые нормы и правила поведения: в детском коллективе, в игровой и совместной деятельности, за столом, на утреннике и т.п.

Создание обстановки успеха – существенный этап в педагогическом общении. Заинтересованное участие воспитателя в жизнедеятельности детей является определяющим в общении, нацеленность на становление личности ребенка, создание атмосферы добродушия и взаимного доверия [22, с. 89].

Особенности общения, их выраженность обладают зависимостью от индивидуальности людей, от применяемых словесных и неречевых инструментов коммуникаций, нрава коммуникационного взаимодействия, принадлежности к общественным образованиям, коллективам, от национальности, уровня культурности, вероисповедания, места жительства, воспитания, ряда прочих условий и факторов.

Общение перцептивное – адекватное восприятие человека, умение проникнуть в его внутренний мир, почувствовать его психическое состояние в любой период, способность понять мотивы его поведения. Педагогу следует беспрерывно совершенствовать собственную перспективу к общению [18, с.63].

Общение фактическое – общение ради самого процесса общения. Ведущий тип общения – такой тип общения, тот, что господствует в тот либо другой возрастной период, в итоге чего у человека формируются ключевые личностные качества, соответствующие данному этапу становления личности [18, с. 64].

В общении достигается взаимопонимание и слаженность действий, поступков, поведения, формируются качества человека как субъекта культуры, знания, труда. Общение – стержневой профессиональный механизм педагогической деятельности, потому что выступает фактором образования фигуры человека, средством воспитания [18, с. 63].

В настоящий момент, когда изменились не только общественные взаимоотношения, семья, поменялся и сам ребенок, потому что изменились степень его информированности, степень притязаний и требований, модель

общения. Все это подразумевает внесение изменений в организацию учебно-воспитательного процесса, подбор иной формы педагогического общения. На сегодняшний день, на 1-й план выходит не воспитательное влияние, когда ребенок выступает как пассивный объект воздействия педагога, а взаимодействие.

Процесс общения составляют три стороны:

- общественно-перцептивная – направляет на осознание и восприятие другого человека;
- диалоговая – обеспечивает межличностное взаимодействие собеседников;
- коммуникативная – передача информации посредством коммуникации с использованием языковых и речевых средств выражения желаний, идей и взаимоотношений (Н.А. Горлова) [34, с. 167].

Взаимодействие ребенка с взрослым имеет решающее значение для становления речи, от того что взрослый ставит перед детьми задачу овладения речью (М.И. Лисина). Только в целях общения с ним ребенок берет на себя эту задачу и только с подмогой взрослого решает ее: ситуативное общение с взрослым в ходе совместной деятельности помогает принятию задачи овладения словом и ее решению с подмогой взрослого.

Настоятельная потребность в общении возникает на базе следующих условий:

- базисные спросы ребенка (жизненная практика помогает грудному ребенку отметить присутствие старшего в качестве источника удовлетворения собственных потребностей);
- поведение и позиции взрослого по отношению к ребенку (ударное воздействие старшего вызывают удовлетворение от ощущения собственной важности и значимости для других);
- отношение к ребенку как к личности – основное условие для становления коммуникативной деятельности [34, с. 169].

У ребенка до 7 лет сменяются 4 формы общения с взрослыми:

- ситуативно-личностная;
- ситуативно-деловая;
- внеситуативно-познавательная;
- внеситуативно-личностная [34, с. 168].

Период новорожденности – это подготовительный этап к общению со взрослыми (ребенок учится выделять взрослого). На втором месяце у малыша формируется трудная реакция на взрослого – комплекс оживления, тот, что состоит из двигательного оживления, речевых реакций и улыбки. К 2 месяцам у ребенка заканчивается образование необходимости в общении со старшими.

Первой формой общения является ситуативно-личностное общение. Оно считается сформировавшимся, если ребенок смотрит в глаза старшего, отвечает улыбкой на его улыбку, усердствует продолжать чувствительный контакт со взрослым. Мотив общения – индивидуальный. К шести месяцам жизни малыша эта модель общения заменяется ситуативно-деловой, которая сохраняется до 3-х лет и происходит в ходе всеобщих со старшим манипулятивных действий, удовлетворяя новые требования ребенка – в сотрудничестве. Именно с этого возраста наступает становление речевых контактов ребенка со взрослым. Подражание речи взрослых наступает с воспроизведения ее интонационной стороны. Дальше ребенок начинает воспринимать ритмическую и позже звуковую сторону речи. На 1-й план выступают деловые мотивы [34, с.169].

На 2-ом и 3-ем годах жизни возникает новая форма общения в виде диалога, происходящего на фоне фактического взаимодействия со взрослыми, включенный в предметное действие. У детей возрастает потребность в совместной деятельности со взрослым, им нужно участие в их действиях. Впрочем, со временем диалог начинает приобретать независимый характер, этому помогает энергичное овладение словами, становление и

осознание их значения, и быстро растущая увлеченность к окружающей реальности.

В младшем дошкольном возрасте появляется внеситуативно-познавательная форма общения, присущая для детей 3-5 лет. Она включена в совместную познавательную со взрослым действие. Метод осознания явлений, трудных задач – общение со взрослым. Основным становится познавательный мотив. У дошкольников возникает потребность в уважении старшего взрослого, что и определяет повышенную обидчивость детей и их восприимчивость к оценкам взрослых. Дошкольники достигают уважения, обговаривая главные, важные задачи познавательной сущности. Основным коммуникативным средством является речь, что гарантирует внеситуативность общения и дает вероятность выразить и приобрести обстоятельную информацию. На данном этапе становления ребенка предложения возрастают, возникают трудные. Лексика освобождается от привязанности к определенной обстановки. Расширяется словарный запас. Наравне с базисными качествами дети устанавливают эстетические и чувствительные взаимоотношения к предметам и явлениям. Используемые детьми глаголы становятся разнообразнее. Уменьшается часть глаголов определенного предметного действия [34, с. 170].

С четырех лет возникает косвенная речь.

К концу дошкольного возраста возникает наивысшая форма общения со взрослым – внеситуативно-личностная, характерная для детей пяти-семи лет, основным мотивом которого становится личностный.

Характерные черты общения ребенка со взрослым можно охарактеризовать следующим образом:

1) Образование нервной системы детей наступает с коммуникативного взаимодействия. Человек, лишенный с рождения общения, никогда не будет культурной личностью, нравственно и цивилизованно развитым членом общества. Такого рода человек будет напоминать его лишь внешними анатомо-физиологическими особенностями [1, с. 96].

2) Дети в ходе взаимодействия прогрессируют, обретают устойчивые психические новообразования и поведенческие качества. Потому что дети в дошкольном возрасте еще не могут независимо обнаружить результаты в книгах, следовательно, общение с родителями для них представляет определяющую важность. Именно родители раскрывают перед детьми мир, полный интересных вещей, всевозможных чувств, увлекательных занятий. Дети начинают познавать внешний мир и себя в нем [13, с. 78].

Значимую роль в дошкольном воспитании имеет семейное общение. Именно в итоге семейного воспитания закладываются тезисы, познания и навыки коммуникаций, что в дальнейшем малыш будет формировать и совершенствовать.

Психологические особенности общения в дошкольном возрасте со взрослыми, играющими значимую роль в жизни ребенка, обретают внеситуативный характер. В итоге речевого становления возрастают вероятности коммуникативного взаимодействия с окружающими. Ребенок наиболее тесно может взаимодействовать не только касательно воспринимаемых предметов и явлений, но и предметов воображаемых, мыслимых, которые отсутствуют в определенной обстановке общения.

Выделяют *два внеситуативных вида общения* ребенка с взрослым: познавательный (когнитивный) и личностный.

В возрасте до 5 лет у детей появляется внеситуативно-познавательный вид, для которого характерны познавательная мотивация личности и необходимость в уважении взрослых. Взрослея, дети обретают внеситуативно-личностный вид коммуникаций, отличающийся необходимостью взаимопонимания, сопереживания и личностной мотивации общения. Речь является основным инструментом для внеситуативной формы общения [47, с. 147].

Внеситуативно-личностное коммуникативное взаимодействие детей с взрослыми обладает большой важностью для образования детской личности. В процессе такого взаимодействия они осознанно постигают нормы, каноны

и правила поведения. Это ведет к образованию морального и нравственного сознания. При помощи личностного взаимодействия дети учатся смотреть на себя со стороны, что является основным обстоятельством становления самосознания и самоконтроля. В личностном взаимодействии ребенок учится отличать разнообразие ролей взрослых (например, педагога либо доктора) и в соответствии с собственными представлениями по-разному выстраивать взаимоотношения с ними.

Коммуникативная функция речи лежит в основе каждого вербального становления ребенка. От своевременного возникновения данной функции зависит, как стремительно ребенок овладеет высшими степенями сознания и произвольности поведения.

Любая модель общения несет личный вклад в становление психики ребенка.

Под воздействием и по инициативе старшего совершается переход от одной формы общения к иной, создается новое сопровождение необходимости в общении.

Впрочем, ребенок общается не только с взрослым, но и со своими сверстниками – это действие, свободное от влияния взрослых.

В *общении со сверстником* у ребенка абсолютно другое расположение. Точка зрения, в особенности не схожая с его собственной, тщательнейшим образом обдумывается, позицию сверстника ребенок может попытаться и поменять, что нереально сделать при общении со взрослым. Взаимодействие только со взрослыми не дает личностного и познавательного становления. Ребенок должен сформировать собственную точку зрения, произвести нравственный выбор. Только общаясь со сверстником, ребенок имеет перспективу становиться равным партнером в общении. Сверстник выступает объектом сравнения с собою, что позволяет ребенку дать оценку себя на уровне реальных вероятностей, увидеть их воплощенными в другом.

Общение со сверстниками так же, как и общение со взрослыми, возникает в совместной деятельности и может осуществляться по

различному. Если само действие неудовлетворительно сформировано (носит простейший нрав), в таком случае и взаимодействие будет сходственным: оно может выражаться в враждебных формах поведения (драки, ссоры) и возможно вообще не сопровождаться речью. Чем труднее и разнообразнее действие, тем больше значимым для ребенка становится речевое общение. Исключительно успешно оно совершается в коллективных видах деятельности, в первую очередь в игре, что активизирует становление общения между детьми, в свою очередь, и речи.

В возрасте от 4-х до 6-ти лет у дошкольников отслеживается ситуативно-деловая форма общения, которая создает благоприятные данные для становления личности, самосознания, любознательности, мужества, жизнерадостности, творчества [34, с. 172].

Особенности общения со сверстниками:

- общение особенно многообразно, нежели общение с взрослыми. В игре детей могут выражаться те качества и признаки фигуры, которые не проявляются в общении с взрослыми (способность придумывать новые игры);

- каждым видам деятельности характерна красочная чувствительная концентрация. Ребенок обретает знание сострадать кому то, испытывать чужие радости и горечи как свои личные, становиться чувствительным на точку зрения другого. В общении дошкольников прослеживается фактически в десять раз большее экспрессивно-мимических проявлений, чем в общении с взрослыми. Общение детей со сверстниками значительно богаче по своему предназначению, функциям. Руководство действиями напарника (продемонстрировать, как можно и как нельзя поступать), контроль его действий (своевременно сделать примечание), навязывание собственных примеров (принудить его сделать именно так), совместная игра (совместно решить, как будем играть) и непрерывное сравнение с собою (я так могу, а ты?);

– нестандартность детских высказываний, неимение жестких норм и правил. Разговаривая друг с другом, дети используют самые непредсказуемые, непредвиденные слова, сочетания слов, звуков, фразу (жужжат, трещат, передразнивают друг друга, придумывают новые названия известным предметам);

– преобладают инициативные высказывания над результатами. При общении со сверстниками ребенку важно значительнее высказаться самому, нежели выслушать собеседника. Следственно, беседы не получается: дети перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не выслушав партнера. А инициативу и предложения взрослого ребенок поддерживает чаще всего, стремится дать комментарии на его вопросы, достаточно внимательно слушает сообщения и рассказы [18, с. 135; 34, с.173].

Характерные черты общения детей дошкольного возраста заключаются в том, что дети не просто акцентируют внимание на себе, но и задают вопросы ровесникам. В данном возрасте им становится увлекательно, что их товарищ планирует сделать, что ему нравится, а что нет, где он был и что видел. В сходственных вопросах отражается появление альтруистического личностного отношения к сверстникам. К шестилетнему возрасту у многих детей появляется желание помогать товарищу, что-то подарить либо уступить ему [24, с. 76].

В совокупности, *особенности общения детей дошкольного возраста* заключаются в дальнейшем:

– в дошкольном периоде мир ребенка заключается не только в семье. Теперь для него важными людьми считаются не только родители и близкие родственники, но и сверстники. По мере того как дети взрослеют, особенно важными для них станут взаимоотношения и разногласия с ровесниками. Дошкольники дружат между собой и вступают в ссоры, мирятся и вновь обижаются, изредка ревнуют и делают мелкие «пакости», помогают друг другу. Все эмоции, которые связаны с общением и взаимодействием со сверстниками дошкольниками, остро переживаются;

– образование личности ребенка, основывающееся на навыке первых взаимоотношений с ровесниками. Чувство спокойствия, удовлетворения ребенка, овладения им норм отношений с другими детьми зависит от жанра коммуникаций, от места среди сверстников;

– 1-й такой навык в существенном поясняет отношение индивида к своей фигуры, к находящимся рядом, к миру в целом. Абсолютно необязательно данный навык будет позитивным. У большинства дошкольников в этом возрасте может произойти и в будущем закрепиться негативное отношение к социуму, которое будет иметь в будущем достаточно печальные итоги. В коммуникационном взаимодействии дошкольников стремительно быстро появляются взаимоотношения, характеризующиеся возникновением выбираемых и отвергаемых сверстников;

– важнейшей задачей родителей, представляется своевременное определение сложностей в общении, и помощь в их решении, которая должна базироваться на осознании психологических мотивов, лежащих в основе проблемных обстановок межличностного общения детей. Потому что именно внутренние доводы провоцируют постоянный конфликт ребенка со сверстниками, ведут его к объективному либо субъективному изолированию, вынуждают его ощущать себя уединенным, что представляется одним из самых серьезных и разрушающих переживаний личности.

А.А. Князьков, ссылаясь на психолога А.Н. Леонтьева, дает следующее определение коммуникативных способностей (знаний): коммуникативные способности (коммуникативный потенциал) – представление, отражающее общность взаимозависимых свойств, которые обеспечивают тот либо другой уровень взаимодействия человека с окружающими (А.А. Князьков). Из определения следует, что коммуникативные способности имеют трудную, уровневую конструкцию.

К наиболее важным индивидуальным проявлениям относят:

– уровень потребности в общении; его локализованность;

- присутствие установки на общение с другими людьми;
- особенности чувствительной реакции на собеседника;
- собственное настроение человека в ситуации общения, а также коммуникативные знания и навыки (А.Н. Леонтьев) [22].

Следственно, коммуникативные способности – это те способности, которые можно и нужно совершенствовать: необходимо обучать детей мастерству и культуре общения. Принято делать вывод, что отечественные психологи и педагоги, коммуникативные знания понимают как персональные качества либо структурные компоненты личности ребенка, непринужденно связанные с речевой деятельностью.

Таким образом, в период дошкольного детства коммуникативное действие помогает:

- общественно-личностному становлению (дети подражают речи и поведению взрослых, приобретают навык взаимодействия с другими детьми);
- удовлетворению познавательного спроса ребенка (в дошкольном возрасте доминирующий тип общения ребенка с взрослым – внеситуативно-познавательное общение).

В психолого-педагогической литературе возможно встретить разные точки зрения на определение представления «коммуникативные умения»:

- качества субъекта взаимодействия, разрешающие ему проводить педагогическое общение на довольно высоком профессиональном уровне (Е.В. Семенова);

- структурный личностный компонент педагога тот, что выражает способность руководить общением детей и своими отношениями с ними (О.И. Киличенко) [45, с. 113];

- способность руководить своей деятельностью в условиях решения коммуникативных задач (Н.М. Косова);

- общность коммуникативных операций, основывающихся на высокой теоретической и фактической подготовленности личности и разрешающие творчески применять коммуникативные умения и навыки с целью

качественного и полного отражения и реформирования реальности (В.Д. Ширшов) [23, с. 189].

С.Л. Рубинштейн [19, с. 89] и Б. Теплов описывают коммуникативные умения и навыки как отражение коммуникативной способности. Прimitивные коммуникативные умения на базе знания посредством осмысленного неоднократного повторения преобразуются и доводятся до навыка. Это гарантирует вероятность образования больше трудных знаний, т.е. на надлежащем уровне более высокого уровня.

По операционному составу указанные знания владеют навыковой базой. Они включают больше примитивные знания и навыки, базируясь и появляясь на их основе. Коммуникативные навыки входят в конструкцию коммуникативных знаний и своим оглавлением конкретизируют их.

Исходя из вышеизложенных теоретических расположений, Л.Р. Мунирова предлагает следующую систематизацию коммуникативных умений:

1) *Информационно-коммуникативные умения:*

- умения вступать в процесс общения;
- умения ориентироваться в партнерах, обстановках общения;
- умения соотносить средства вербального и невербального общения.

2) *Регуляционно-коммуникативные умения:*

- умения согласовывать свои действия, суждения, установки с потребностями своих товарищей по общению;
- умений доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься;
- умений использовать свои индивидуальные знания при решении совместных задач;
- умения оценивать итоги совместного общения.

3) *Аффективно-коммуникативные умения:*

- умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению;

- умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, опеку к партнерам по общению;
- оценивать чувствительное поведение друг друга.

На основе вышеописанных признаков, коммуникативные умения и знания принято описывать как индивидуальные качества либо структурные компоненты личности ребенка, узко связанные с речевой деятельностью.

Итоги по параграфу:

Любая форма общения несет личный взнос в душевное становление ребенка. Ситуативно-личностная стимулирует становление перцептивных действий разных систем, анализаторов и реакций хватания. Ситуативно-деловое общение приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и становлению речи. Внеситуативно-познавательное общение помогает дошкольникам гораздо больше увеличить границы мира, доступного для умения, отследить связь явлений, выявить определенные причинно-следственные связи и другие взаимоотношения между объектами. Внеситуативно-личностная модель общения вводит ребенка в мир общественных отношений и дает вероятность занять в нем адекватное местоположение. Ребенок познает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает моральные нормы и ценности, правила общественного взаимодействия.

Таким образом, с целью образования и формирования речи детей необходимо общение ребенка как со взрослыми, так и со сверстниками, так как любая область общения оказывает влияние на становление определенных сторон речи дошкольников. Область сознания ребенка формируется в ходе общения и познания находящейся вокруг действительности, вследствие речемыслительной деятельности [34, с.174].

Коммуникативные умения:

- считаются трудными, включающими в себя примитивные (элементарные) умения;

- примитивные (элементарные) коммуникативные умения в процессе проведения непрерывных упражнений автоматизируются и доводятся до навыка;

- навыки входят в состав коммуникативных умений и конкретизируют последние своим оглавлением;

- являются понятными и осознанными коммуникативными действиями детей, что выражается в способности дошкольников строить взаимодействие в согласовании с задачами, адекватно коммуникативной ситуации и партнерам, подвергать критике и давать оценку коммуникативных контактов со сверстниками и взрослыми;

- основываются на теоретических умениях и фактической подготовленности, включающие целеустремленную работу по созданию мотивации на взаимодействие и приобретение коммуникативных знаний, знакомство ребят со средствами и методами общения, фактическое выполнение действий в условиях коммуникативной деятельности.

Таким образом, коммуникативные умения включают в себя знания, элементарные навыки, требуемые в ходе общения с целью выбора и осуществления адекватных коммуникативной ситуации действий.

1.2. Лингво-методические основы развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста

Осуществляя речевое становление дошкольника, следует помнить, что лучший способ становления энергичной устной речи, а именно коммуникативных умений и навыков – это погружение ребенка в языковую среду.

Процедура образования и становления речи у ребенка дошкольного возраста является основным аспектом *в лингво-методических изысканиях*.

Ученые выделяют три этапа и акцентируют внимание на характерных особенностях любого из них: становление фонетического, лексического, грамматического компонентов и связной речи.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически гармонирующих предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Связная речь – это такая речь, которая отображает все существенные стороны своего предметного оглавления. Речь может быть несвязной по двум причинам: когда связи не поняты и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены соответствующим образом в его речи [27, с. 213].

В методике термин «связная речь» используется в нескольких значениях:

- 1) Процесс, действие говорящего.
- 2) Продукт, итог этой деятельности, текст, высказывание.
- 3) Наименование раздела работы по становлению речи.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в 2-х ключевых формах – диалоге и монологе. Любая из этих форм имеет личные характерные черты, которые определяют технологию их образования.

В языковой литературе *диалогическая и монологическая речь* рассматриваются в плане их противопоставления. Они различаются по коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Диалогическая речь полагает собой в особенности яркое проявление коммуникативной функции языка [13, с. 64]. Ученые именуют диалог первичной обычной формой языкового общения и обычной формой речевого общения. Характерной чертой диалога считается чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и дальнейшим говорением другого. Важнейшим в диалоге считается то, что собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в определенной обстановке и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. С этого момента и языковое оформление диалога. Речь в нем может являться неполной, сокращенной, порой

отрывчатой. Для диалога свойственны: разговорная лексика и фразеология; сжатость, недосказанность, обрывистость; бессоюзные предложения попроще и наиболее сложные, кратковременное заблаговременное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Так же полагается отметить, что для диалога характерно использование эталонов и образцов, речевых штампов, стабильных формул общения, знакомых, нередко применяемых и как бы закрепленных к установленным домашним расположениям и темам разговора.

Диалоговое взаимодействие имеет огромный креативный и развивающий потенциал, т.к. стимулирует осознание соучастников диалога, оттачивает мысль, призывая к гармоничности формы и содержания. Диалог, владея общественной природой, осуществляет основную потребность человека в общении, взаимодействии, сотрудничестве, сотворчестве [10, с. 101].

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, происходящее относительно долгое время, не рассчитанное на незамедлительную реакцию слушателей [43, с. 98]. Она имеет несравненно трудное строение, выражает мысль одного человека, которая неведома слушателям. Следственно, высказывание включает особенно полную формулировку информации, оно больше развернуто. В монологе нужны внутренняя подготовка, особенно длинное заблаговременное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на основном. Для монолога свойственны: литературная лексика; развернутость высказывания, завершенность, логическая законченность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога гарантируется одним говорящим.

Эти две формы речи отличаются и мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержимое и языковые средства подбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не

только внутренними, но и внешними мотивами (обстановка, в которой происходит диалог, реплики собеседника).

Следственно, монологическая речь считается наиболее трудной, произвольной, более организованной и следственно, требует специального речевого воспитания.

Взаимодействие и взаимосвязь диалогической и монологической речи в особенности значимо принимать во внимание в методике обучения детей родному языку. Разумеется, что навыки, умения и знания диалогической речи являются основой овладения монологом. В процессе обучения диалогической речи формируются предпосылки для овладения повествованием, изложением. Данному процессу помогает и связность диалога: последовательность реплик, обусловленная темой разговора, логико-смысловая связь отдельных высказываний между собой. Работа по становлению этих 2-х форм речи в дошкольном возрасте проходит единовременно.

Связная речь может быть *ситуативной и контекстной*. Ситуативная речь связана с определенной очевидной атмосферой и не отображает целиком оглавления мысли в речевых формах. Она ясна только при учете той обстановки, о которой повествуется. Говорящий человек непосредственно применяет жесты, мимику, указательные местоимения. В контекстной речи оглавление понятней из самого контекста. Сложность контекстной речи заключается в том, что тут нужно построение высказывания без контроля определенной обстановки, с опорой только на языковые средства.

Становление обеих форм связной речи представляет основную важность в ходе речевого воспитания ребенка и занимает центральное место во всеобщей системе работы по усовершенствованию речи в детском саду. Обучение связной речи дозволено рассматривать и как цель, и как средство фактического овладения языком. Овладение разными сторонами речи представляется главным обстоятельством становления связной речи, и в то же время становление связной речи помогает независимому использованию

ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

1.3. Методы и приемы развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи.

Работа по становлению диалогической речи направлена на образование знаний, нужных для общения.

Диалог – трудная форма общественного взаимодействия. Принимать участие в диалоге порой бывает сложнее, нежели строить монологическое высказывание. Обдумывание собственных реплик, вопросов совершается одновременно с восприятием сторонней речи. Участие в диалоге требует знания:

- слушать и верно понимать мысль, которую выражает собеседник;
- формулировать в результате собственное суждение, верно выражать его средствами языка;
- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;
- поддерживать определенный чувствительный тон;
- следить за правильностью языковой формы, в которую облекаются мысли;
- слушать собственную речь, с целью контроля ее нормативности и, при необходимости, вносить соответствующие метаморфозы и поправки [42, с. 167].

Собственно речевые диалогические умения включают в себя:

- введение в общение (знание и умение, когда и как дозволено начать разговор с приятелем и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);

- поддержание и заключение общения (учитывание условий и обстановки общения; умение слышать и слушать собеседника);
- проявление вовремя инициативы в общении;
- доказывание собственной точки зрения;
- выражение отношения к предмету разговора (сопоставлять, высказывать собственную позицию, приводить примеры, изготавливать оценку, соглашаться либо перечить, спрашивать, отвечать);
- связное и логичное высказывание;
- говорить колоритно и разнообразно в обыкновенном темпе с использованием интонации диалога.

Речевой этикет – это правила речевого поведения, которые определяются взаимоотношениями разговаривающих, принятые коллективом носителей языка, также и малыми социальными группами в зависимости от возраста, общественной принадлежности, обстановки общения. В речевой этикет включаются следующие обстановки: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, претензия, сочувствие, неодобрение, поздравление, признательность, прощание и др. Способность контактировать в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе (Н.И. Формановская).

Неречевые (невербальные) умения – уместное применение мимики, жестов [35, с. 243].

Образование культуры общения занимает значительную нишу во всех возрастных группах.

Ребят обучают:

- называть взрослых по имени и отчеству, на «Вы»;
- называть друг друга ласковыми именами (*Катюша*);
- во время разговора не опускать взгляд, глядеть в лицо собеседнику;
- разговаривать без крика, но довольно громко, чтобы собеседнику было слышно;
- не вступать в разговор взрослых;

– быть общительными и добродушными без навязчивости.

Одним из условий становления диалогической речи является *организация речевой среды*, взаимодействия старших между собой, взрослых и детей, детей друг с другом (М.М. Алексеева, В.И. Яшина) [3].

Основным методом становления диалогической речи в повседневном общении является *разговор воспитателя с детьми* (неподготовленный диалог). Это особенно знаменитая, доступная и универсальная модель речевого общения педагога с детьми.

Общение педагога с детьми должно базироваться на изменяющейся спросе ребенка в общении на протяжении каждого дошкольного детства. Нужно верно организовывать диалог, рассматривать спросы каждого конкретного ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности, его интересы, а также ярус речевого становления.

Разговор воспитателя с детьми только тогда оказывает на них развивающее влияние, если в группе присутствует доброжелательная атмосфера, гарантировано их чувствительное благосостояние, если лидирует личностно-ориентированная форма взаимодействия взрослого с ребенком. Основным в общении являются осознание, признание и принятие личности ребенка. Ребенок с удовольствием вступает в контакт со взрослым, если ощущает внимание, увлеченность и дружелюбность взрослых, комфортность, собственную безопасность.

Разговоры с детьми могут быть индивидуальными и коллективными.

Наиболее благоприятный период для коллективных разговоров – прогулка. Для индивидуальных разговоров больше подходят вечернее и утреннее время. Но когда бы воспитатель ни говорил с детьми, разговор должен быть практичным, увлекательным и доступным.

Разговоры с детьми могут быть преднамеренными и непреднамеренными. Преднамеренные разговоры планируются педагогом заранее. Непреднамеренные разговоры воспитатель не планирует, они

возникают по инициативе детей либо его самого во время прогулок, игр, режимных моментов.

Тематика и оглавление разговоров определяются задачами воспитания и находятся в зависимости от возрастных особенностей детей.

В средней группе тематика бесед расширяется за счет новых умений и навыков, которые ребята приобретают из окружающей жизни, книг, телевидения. С ребенком дозволено говорить о том, что он не видел, но о чем ему читали в книгах, о чем он слышал. Тематика бесед определяется интересами и запросами детей.

Известно, что *игра* является общественной практикой ребенка (А.В. Запорожец).

В игре прогрессируют два типа отношений:

- настоящие детские взаимоотношения;
- игровые отношения.

Оба типа отношений включают диалогическое общение, причем теснее в средней группе в играх отслеживаются диалоги с монологическими вставками.

Для обучения детей методам общения в игре допускается применение беседы-обсуждения игровых обстановок, предложенных педагогом; беседы по структуре художественных произведений, отображающих взаимодействие детей; игры-драматизации и беседы по ним, вовлечение в совместное действие и обсуждение ее организации, результатов и итогов.

Другой формой организации деятельности дошкольника, обладающей большими возможностями для образования и формирования коммуникативных умений, являются совместные игры – дидактические, подвижные, творческие, развивающие игры с взрослыми.

Игра – это стержневой вид деятельности детей дошкольного возраста. Это расположение считается общепринятым в дошкольной педагогике. Игра, являясь особенно близким и доступным видом деятельности ребенка, включает в себя неиссякаемые возможности для разностороннего

становления дошкольника. Тем не менее, в классической практике дошкольного образования игра отодвинута на 2-й план. Без всякого сомнения, воспитатели вводят игровые моменты, обстановки и приемы в разные виды детской деятельности, впрочем образование игры как свободной самостоятельной коллективной деятельности дошкольников не уделяют надлежащего внимания.

Результативным способом становления диалогической речи является *дидактическая игра* [35, с. 206].

Разработано достаточно много дидактических игр, которые направлены на комплексное становление речи. Задачи обучения диалогической речи находят решение в связи с задачами формирования словаря, грамматической и фонетической сторон речи.

Игры с правилами ставят детей перед необходимостью добиваться соглашения, распланировать дела, обнаруживать способность ребенка к деловому сотрудничеству в усложняющихся условиях. Невзирая на то, что совместная деятельность детей продолжает носить практический характер и быть связанным с реальными делами, она приобретает внеситуативный облик. Игры с правилами становятся толчком к улучшению у детей коммуникативных умений.

Обычно многие проблемы, возникающие в общении, рассматривались в контексте творческих, сюжетно-ролевых игр детей (Т.В. Антонова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Р.И. Иванкова, Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова и другие) [2, с. 60].

Исследователи непосредственно связывали общение и взаимоотношения детей в игре, подчеркивая, что общение является главным орудием налаживания дружеских взаимоотношений. А.П. Усова отмечала: «Действовать вместе с другим ребенком – это не так просто в возрасте трех, четырех и даже шести лет. И, хотя, распространенным мнением является то, что язык игры понятен всем детям, но оказывается нужен еще язык общения...» [7, с. 52].

Как подмечают Т.В. Антонова, Р.А. Иванкова, в ролевой игре существует два вида общения: собственно игровое и организационное. Игровое общение определяется сюжетом, оглавлением игры и осуществляется от имени взятых на себя ролей. Организованное общение применяется при выборе темы игры, определении состава участников, разделении ролей, контроле за выполнением правил поведения в игре. Именно данный вид общения содействует становлению «общественности» (А.П. Усова) [17, с. 154].

Целеустремленное обучение диалогической речи совершается *в намеренно организованных речевых моментах*. Они ориентированы на становление умений договариваться во время взаимодействия, опрашивать собеседника, присоединяться к чьему-либо разговору, придерживаться правил речевого этикета, выражать сочувствие, уговаривать, обосновывать собственную точку зрения.

Методология использования речевых обстановок может включать решение коммуникативных задач:

- на вербальной основе (обстановка типа речевой логической задачи, завершающейся вопросом к детям, на тот, что они обязаны ответить);
- на основе изображения детьми определенных обстановок по заданию учителя (выполнение задачи в фактическом плане).

Коммуникативные ситуации могут отражать различные задачи диалога: вступать в разговор, приходить к соглашению в процессе взаимодействия, расспрашивать, получать нужную информацию, применять формулы речевого этикета.

Здесь необходимо отметить, что некоторые диалогические умения (адресовывать речь собеседнику, привлекать его внимание к себе, общаться в доброжелательной форме) проявляются лишь под чутким контролем взрослого. Нужно создавать все необходимые условия для переноса данных знаний и умений в ежедневное функционирование, стимулировать правильное диалогическое общение детей.

На основе теории речевой деятельности выделено четыре коммуникативных умений, наиболее значимых для детей дошкольного возраста [34, с. 175-177]:

1) Умения, связанные с восприятием: умения дослушать и выслушать; знание рассматривать чувствительное состояние собеседника.

2) Умения по ориентации в обстановки общения: знание рассматривать особенности собеседника и обстановку общения.

3) Умения, связанные с воспроизведением: контроль в собственной речи чувствительного состояния собеседника, умение согласовывать действия и суждения с потребностями партнеров и корректировать их.

4) Умения, связанные с участием в разговоре: знание поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками, умение отбирать материал, наиболее привлекательный для собеседника.

Для реализации умений, связанных с восприятием, воспитатель может сообщать, что словами можно и нужно обозначить все, что нас окружает. Все слова, встречаясь в предложении, помогают нам выразить свои мысли, чувства.

Применять прием инсценирования речевых обстановок с опорой на следующие критерии:

- важность данных ситуаций для детей;
- опора на жизненный опыт детей;
- частотность.

Оглавление обстановок должно являться максимально четким и определенным, что отвечает возрастным и психическим особенностям детей. Обстановки могут затрагивать все стороны общественной жизни ребенка, начиная от его индивидуального окружения: мать, отец, бабушка – до тех моментов, когда ему доводится контактировать с разными людьми: дети в детском саду, воспитатель, доктор, гости и т.д.

Реализация умений по ориентации в обстановке общения подразумевает под собой знание рассматривать особенности собеседника,

умение оценивать обстановку общения. Состояние собеседника можно понять без слов, а помочь в общении во многом помогут мимика и жесты. Воспитатель предлагает игру «Угадай, что я ем», шепотом называет любому ребенку продукт либо блюдо, дошкольник должен показать жестами и мимикой (банан, тот, что заранее нужно очистить и показать вкус; бутерброд, тот, что нужно предварительно намазать маслом и т.д.).

На этапе реализации умений, связанных с воспроизведением, воспитатель коллективно с детьми может разглядеть, что особенного в людях, с которыми нам комфортно и нравится общаться, что они для этого применяют (почтительные и добросердечные слова, способность осознать человека, улыбка, милый голос и т.д.).

На материале художественных произведений воспитатель концентрирует внимание детей, что нередко герои сказок, рассказов не понимают друг друга из-за того, что не могут спокойно и мирно решать возникшие противоречивые ситуации. Очередность в ознакомлении с ними такова: вначале для обсуждения предлагаются художественные произведения, в которых представлены два типа речевого поведения, позитивный и негативный; в ходе сопоставления видов речевого поведения дети отслеживают, что положительное, правильное речевое поведение вознаграждено, а при использовании отрицательного типа речевого поведения вознаграждение чувствительного удобства, успеха нет.

С целью осуществления сотрудничества, воспитатели могут просить родителей перечитывать дома произведения, с которыми дети познакомились в детском саду, подчеркивать интерес детей на поведении героев и на том, чему их обязаны обучить.

Условием результативного становления культуры речевого общения детей, согласно суждению О.М. Казарцевой, является соответствующая воспитанность их чувствительной сферы, что выражается в умении ребенка сопереживать чужим людям: чувствовать чужую боль, веселье. Следственно, достаточно тяжело работать над речью, не вовлекая детей во взаимодействие

друг с другом; не обусловив речевое действие какой-нибудь иной деятельностью: игровой, практической, познавательной; не уточнив обстановку общения; не создав потребности у всех детей вступить в него (О.М. Казарцева).

Коммуникация (общение) с взрослыми и сверстниками является неперенным компонентом других видов детской деятельности (игровая, трудовая, плодотворная, познавательно-речевая, исследовательская, чтение детям художественной и научно-популярной литературы и др.), так и независимой деятельностью [34, с. 178].

Современные педагоги-исследователи предлагают различные способы становления коммуникативных умений у детей при организации в практике коллективной деятельности старшего и детей.

Н.А. Короткова предлагает: тематическое проектирование видов детской деятельности, мотивация с использованием детской художественной литературы.

По ее мнению образование коммуникативных умений в партнерском взаимодействии ребенка и взрослого должно создаваться в основе следующих видов детской деятельности: игровой, плодотворной, познавательно-исследовательской, чтении художественной литературы.

Н.А. Короткова предлагает следующие темообразующие факторы:

- реальные события, совершающиеся в окружающем и вызывающие увлеченность детей (красочные природные явления и социальные события, праздники);
- несуществующие события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» педагогом (внесение предметов, ранее неизвестных детям и др.);
- события, протекающие в жизни возрастной группы.

Все приведенные выше темообразующие факторы, будь то реально-жизненные события либо события художественного повествования, могут

использоваться воспитателем с целью практического проектирования целостного образовательного процесса.

Метод становления коммуникативных умений детей при организации совместной деятельности взрослого с детьми – это использование детской художественной литературы в качестве мотивации к грядущей деятельности.

Герои художественных произведений для детей схожи и понятны детям, потому что они очень на них похожи – такие же первооткрыватели, экспериментаторы, туристы.

Согласно периодизации М.Г. Ермолаевой, разработанной для детей дошкольного возраста:

1 период – привитие базисных общественных навыков (способность выслушивать другого, поддерживать всеобщую беседу, принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, тактично осуждать и хвалить другого).

2 период – образование свойств личности, которые обеспечивают благосостояние навыков общения (адекватность самооценки и уровня притязаний, сострадание, сопереживание, увлеченность к товарищам, уважение к их суждению, приобретение объективной информации о своем социальном ранге и общественных ожиданиях группы).

3 период – овладение моделями общественного поведения в конфликтных, стрессовых, трудных моментах на основе перехода от репродуктивных к креативным методам, от больше примитивных, близких ребенку обстановок к сложным, требующим детального разбора [15, с. 72].

В педагогическом процессе, организуемом для детей дошкольного возраста, основное расположение ученые отводят дидактической игре.

А.В. Запорожец, оценивая важность дидактической игры, говорил о том, что следует добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных познаний и знаний, но и помогала всеобщему становлению ребенка, служила образованию его способностей.

Во всеобщей системе обучения дидактическая игра приобретает автономность и сосуществует с обучением на занятиях. В данном смысле принято характеризовать дидактическую игру как средство досуга ребенка.

Рассмотрев методы деятельности, с точки зрения задачи образования коммуникативных умений, у детей среднего дошкольного возраста, необходимо провести следующие итоги:

1) Важность применения многообразных форм и способов при овладении дошкольниками коммуникативных умений, в том числе и игровой деятельности.

2) На основе обзора психолого-педагогической и методической литературы выделены следующие этапы образования коммуникативных умений детей:

- этап создания мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений;
- этап ознакомления детей со средствами и способами общения и формирование коммуникативных умений в репродуктивной деятельности;
- этап творческого применения коммуникативных умений.

3) Организация образовательного процесса в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми - это наилучший метод решения главных задач, связанных с образованием коммуникативных умений детей, таким образом, совместные действия взрослого и ребенка помогают их личностному становлению, а также, всецело отвечает современным требованиям организации образовательного процесса.

1.4. Анализ ФГОС ДО и рекомендованных программ воспитания и развития детей дошкольного возраста

В связи со становлением теории воспитательного процесса в дошкольном учреждении остро ощущается необходимость в рассмотрении вопросов познавательно-речевого становления дошкольников в соответствии с современным общественным заказом.

Обществу нужна востребованная, энергичная, коммуникативная личность. ФГОС ДО направляет современного педагога на необходимость обеспечения становления речемыслительных способностей ребенка, образования коммуникативной компетенции, находящим свое отражение в образовательных областях «Общественно-коммуникативное становление» и «Речевое становление» (ФГОС ДО) [40].

«Общественно-коммуникативное становление направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая нравственные и моральные ценности; становление общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление автономности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; становление общественного и чувствительного ума, чувствительной отзывчивости, сопереживания, образование готовности к совместной деятельности со сверстниками, образование почтительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; образование положительных установок к разным видам труда и творчества; образование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [40].

«Речевое становление включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение энергичного словаря; становление связной, грамматически верной диалогической и монологической речи; становление речевого творчества; становление звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской письменностью, осознание на слух текстов разных стилей детской литературы; образование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [40, с. 91].

Общение – одна из особенно важных человеческих потребностей, основной способ существования человека и условие его становления. Только в общении и во взаимоотношениях с другими людьми человек имеет возможность почувствовать и понять самого себя, обнаружить собственное расположение в обществе, социализироваться, стать общественно важной

фигурой [55, с. 189]. Коммуникация становится в нынешней жизни мета деятельностью, т.е. деятельностью, стержневой для всех других видов человеческой деятельности, пронизывающей их и являющейся условием их результативной реализации. В связи с этим задача общественно-коммуникативного становления - становление ребенка во взаимодействии с окружающим его миром, становится особенно востребованной на современном этапе.

К составляющим успешного общения относят следующие:

- готовность вступать в контакт с окружающими;
- умение организовывать общение – выслушивать собеседника, чувствительно сопереживать, разрешать конфликтные обстановки;
- познание норм и правил, которым следует руководствоваться при общении с окружающими.

Эксперты все чаще высказывают опасение ростом числа дошкольников с задачами в обучении, подмечают низкий уровень их коммуникативного и познавательного становления, неудовлетворительную произвольность поведения, чувствительную неуравновешенность, сложности в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми, плохо развитую речь и т.д. Имеются в виду дети с сохранным интеллектом, стандартными потенциальными вероятностями, но по разным обстоятельствам отстающие в становлении от сверстников.

Собственно они вызывают специальную тревогу у работников образования и чутких родителей. И это верно по причине того, что сами дети, без особого психолого-педагогического сопровождения, совладать с проблемами не в состоянии. Им нужно активно помогать.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения заключается в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным резервом умений, знаний и навыков, но и людьми независимыми, владеющие определенным комплектом нравственных качеств, нужных для последующей жизни, усвоения социальных, этических

норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Групповые, подгрупповые и индивидуальные формы деятельности по общественно-коммуникативному становлению дошкольников проводятся в непосредственной образовательной деятельности (НОД) в режиме дня и в независимой деятельности детей.

Рассмотрим программы, используемые в педагогической практике: «Детство» (автор Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.), «От рождения до школы» (Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Описывая задачу образования и становления коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста, вычленим задачи и короткое оглавление педагогической деятельности образовательных областей волнующего нас вопроса.

Приблизительная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (автор Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) [12].

«Дошкольник входит в мир общественных отношений».

Задачи образовательной деятельности:

- 1) Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям.
- 2) Развивать чувствительную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, добросердечное отношение к зверям и растениям.
- 3) Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание исполнять установленные правила.
- 4) Развивать тяготение к совместным играм, взаимодействию в паре либо меньшей подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Информационное содержание образовательной деятельности [12, с. 102]:

– осознание и различение ясновыраженных чувствительных

состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса, связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу;

- освоение методов проявления сочувствия, отзывчивости на чувствительное состояние детей и взрослых;

- представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений;

- освоение знаний вступать в общение, совместное действие со сверстниками в подгрупповой игре, плодотворной деятельности;

- освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим;

- освоение правил и форм почтительного и доброжелательного отношения к сверстникам.

Как итог воспитания и образования:

- ребенок предпочтительно жизнерадостно, дружелюбно настроен;
- внимателен к словам и оценкам взрослых, тяготеет к правильным формам поведения;

- в привычной атмосфере самостоятельно использует и применяет знакомые правила общения с взрослыми;

- общаясь со сверстниками, проявляет желание осознать их планы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог;

- замечает ясновыраженное чувствительное состояние сверстника либо близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

Образовательная область «Речевое развитие».

Задачи образовательной деятельности: поддерживать инициативность и автономность ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками, применение в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

Состав образовательной деятельности [12, с. 134]:

- освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими,

задавать вопросы, отвечать на них, слушать результаты других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на чувствительное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить подмогу, убедить);

- участие в коллективном разговоре, поддерживая всеобщую беседу, не перебивая собеседников;

- применение средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию и темп речи);

- применение элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтных споров;

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) [31].

Основные цели и задачи образовательной области «Общественно-коммуникативное становление» включают:

- социализация, становление общения;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование умения положительно оценивать свои поступки и поступки сверстников;

- становление общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление общественного и чувствительного ума, чувствительной отзывчивости, сопереживания, почтительного и доброжелательного отношения к окружающим;

- формирование готовности детей к совместной деятельности, становление умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации со сверстниками [31, с. 47].

Содержание деятельности подразумевает:

- образование доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращение внимания детей на хорошие поступки друг друга;

- обучение коллективным играм, правилам добродушных

взаимоотношений;

- воспитание скромности, отзывчивости, желание быть объективным, сильным и храбрым;

- учить испытывать чувство вины и стыда за неблагоприятный поступок [31, с. 49].

По образовательной области «Речевое развитие» нужно совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, ясно и понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Проанализировав программы дошкольного воспитания «Детство» и «От рождения до школы» мы можем сделать вывод о том, что в обеих программах прослеживаются цели и задачи образования доброжелательных взаимоотношений и позитивного сотрудничества со сверстниками и взрослым, становление и развитие речи как средства общения и культуры, становление общественного и чувствительного разума.

На наш взгляд, все рассмотренные программы считаются результативными в педагогической практике. Применение различных программ помогает всесторонне влиять на становление личности ребенка, на становлении его умения общаться.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

По мнению Л.С. Выготского – сложные психические процессы формируются на базе примитивных. Двигательные, слуховое, зрительно-пространственное, тактильное и акустическое восприятие находятся в узком взаимодействии с речью и влияют на нее активнее, динамичнее. Развивая позитивные эмоции ребенка, формируя интерес, применяя невербальные методы общения, создавая надобность «говорить», педагог влияет на становление коммуникации [9].

В решении проблемы образования и становления коммуникативных умений первостепенное значение имеют такие вопросы, как постижение:

1) Умений, связанных с восприятием: умений дослушать и выслушать; умение рассматривать чувствительное состояние собеседника.

2) Умения по ориентации в обстановки общения: умения рассматривать особенности собеседника, знание рассматривать обстановку общения.

3) Умения, связанные с воспроизведением: контроль в собственной речи чувствительного состояния собеседника, умение согласовывать действия, суждения с потребностями партнеров и корректировать их.

4) Знания, связанные с участием в разговоре: знание поддерживать беседу, как с взрослыми, так и с детьми, знание отбирать материал, увлекательный для собеседника.

В данной главе проблема образования и становления коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста раскрывается на практике в ходе проектировочной работы.

Цель работы – разработать и апробировать комплекс организационно-педагогических мероприятий, направленных на становление коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1) Подобрать диагностические методологии и выявить начальный уровень становления коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

2) Разработать и апробировать занятия, направленные на становление коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

3) Проследить динамику становления коммуникативных умений у детей: провести сравнительный обзор итогов констатирующего и итогового этапов работы, сделать анализ результативности разработанности занятий.

4) Представить в приложении разработанные занятия, направленные на становление коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Для диагностики в проектировочной работе мы применяли индивидуальную форму работы с детьми.

Наша проектировочная работа осуществлялась на базе средней группы Муниципального Автономного дошкольного образовательного учреждения № 161 (МАДОУ) г. Екатеринбурга; в исследовании принимали участие 20 воспитанников.

2.1. Диагностическое исследование первичного уровня развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста

Исследование первоначального уровня развития коммуникативных умений проходило на базе МАДОУ № 161.

На констатирующем этапе проектировочной работы была поставлена определенная цель: подобрать диагностические методологии и выявить начальный уровень развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Реализация поставленной цели предусматривает решение таких задач, как:

- подбор диагностических методологий;

- разработка и проведение диагностических заданий;
- организация целеустремленного, целенаправленного педагогического наблюдения за детьми;

- обзор полученных данных;
- количественная обработка данных на должном уровне.

Поиск и изучение проводились по 4 направлениям:

1) Наблюдение за детскими взаимоотношениями.

2) Диагностика межличностных взаимоотношений с целью исследования и анализа изначального уровня коммуникативных умений в общении со сверстниками.

3) Беседы с детьми, разрешающие оценить степень умений о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми.

4) Письменный опрос родителей.

1. Мониторинг за детскими взаимоотношениями.

Использование данного способа позволило увидеть определенную картину взаимодействия детей, дало много живых, увлекательных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях.

Цель мониторинга за детскими взаимоотношениями – необходимо обращать внимание на следующие показатели поведения детей:

- инициативность – отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, поделить веселье и огорчение;

- восприимчивость к воздействиям сверстника - отражает желание и подготовленность ребенка воспринять его действия и отозваться на предложения. Восприимчивость проявляется в ответных на обращения, сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении примечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него;

– преобладающий чувствительный (эмоциональный) фон - проявляется в чувствительной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: положительной, нейтрально-деловой и отрицательной.

По итогам исследования межличностных отношений у детей среднего дошкольного возраста, мы пришли к следующим выводам:

1) Соответственно «Программе воспитания в детском саду» к 6-му году жизни ребенка наравне со сформированными качествами личности – волевыми чувствительными, умственными – должен владеть определенными уровнями становления взаимоотношений, у него в полной мере обязаны быть сформированы необходимость в общении со сверстниками, умение строить правильно свои взаимоотношения с ними.

2) Главным фактором, влияющим на расположение детей в группе сверстников, решающим образом влияет то, насколько они удачно исполняют совместные действия.

3) В среднем дошкольном возрасте у детей: отношения становятся избирательными, больше дифференцированными по гендерному знаку между мальчиками и девочками; повышается количество игровых объединений, они становятся более устойчивыми по своему составу.

В процессе проведения проектировочной работы нам удалось выявить комплекс объективных взаимосвязей детей, устанавливающихся в совместной деятельности и настоящем общении, не регламентированных воспитателем; комплекс избирательных отношений – симпатий и антипатий детей.

Данные подтверждают, что в процессе жизни и деятельности в детском саду дети усваивают определенные нормы взаимоотношений со сверстниками; у них складываются определенные методы поведения, которые постепенно закрепляются как более либо менее устойчивые моральные качества личности.

2. Диагностика межличностных взаимоотношений с целью изыскания изначального уровня коммуникативных умений в общении со сверстниками.

Для исследования изначального уровня коммуникативных умений в общении со сверстниками мы применяли методологию «Секрет» Т.А. Репиной, целью которой являлось обнаружение расположения (социометрического статуса) ребенка в группе, его отношения к сверстникам, а также представления об отношении сверстников к нему; степени доброжелательности детей друг к другу, их чувствительного благополучия.

Опрос детей проводился индивидуально с каждым ребенком, в первой половине дня. Дети с младшим воспитателем находились в групповой комнате. Один из детей приглашался в спальную комнату, и ему предлагалось сесть за стол, на котором заблаговременно были разложены игрушки в числе пяти предметов.

Инструкция ребенку: «Сегодня все дети вашей группы по секрету, чтобы пока никто не знал об этом, дарят друг другу игрушки. Тут на столе лежат игрушки, которые ты можешь подарить. А другие дети подарят тебе, потому что сегодня все друг другу дарят. Ты хочешь подарить игрушки детям вашей группы? Тогда выбери, пожалуйста, 5 игрушек, которые тебе больше всех нравятся. Кому из детей вашей группы ты хочешь их подарить? Почему?»

Получив результат, воспитатель предлагал положить подарок под подушку названному сверстнику.

После того, как все сюрпризы разложены, воспитатель задавал вопросы: «Есть в вашей группе такие дети, которым тебе вообще не хочется дарить? Назови причину. Как ты думаешь, кто из детей тебе подарит? Почему? А кто из детей не захочет тебе дарить? По какой причине?»

Результаты фиксировались в протоколе (в таблице напротив фамилии ребенка ставился «+» напротив фамилии каждого ребенка, отдавшего подарок сверстнику).

По окончании опроса ребенка просили сохранить секрет. Чтобы исключить вероятность сговора, ребенка провожали в другое помещение.

Использование данной методологии позволило выявить разное статусное расположение детей внутри группы, т.к. одни больше выбираемы для большинства детей, а другие – менее. Степень популярности ребенка в группе ровесников имеет весомое значение.

Анализ полученных итогов показал, что в группе не выявлено не выбираемых детей, все друг к другу относятся достаточно хорошо, уважительно, у всех детей без исключения, оказалось, по 4-6 игрушек.

Таким образом, применив способы диагностики межличностных взаимоотношений на практике, мы сумели своевременно найти проблемные, конфликтные формы в отношении каждого ребенка с другими детьми. Также позволило выявить довольно полную картину не только особенностей поведения ребенка, но и вскрыть психологические основания того либо другого поведения, направленного на сверстника. Данная диагностика позволила сделать вывод о сформированности умений вступать в контакт и организовать общение.

3. Беседы с детьми, разрешающие оценить степень познаний о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми.

В ходе беседы детям задавались следующие вопросы:

- Нужно ли делиться игрушками с детьми?
- Ты всегда так поступаешь?
- Почему?
- Можно ли смеяться, когда твой товарищ упал либо ударился?
- Почему?
- Назови нежно маму, папу и других членов семьи.
- Как необходимо обращаться к воспитателю? («ты», «Вы»?)
- Как нужно попросить взрослого о помощи?
- Что необходимо делать, когда приходишь в детский сад? Когда уходишь?

До и после беседы мы проводили наблюдения за поведением детей в разных этикетных обстановках с целью установить степень сформированности умения использовать на практике знания о нормах и правилах поведения.

Для получения предварительных сведений, заполнялась «Диагностическая карта», которая представлена в таблице 1.

Таблица 1

Диагностическая карта «Определение первоначального уровня развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровень сформированности коммуникативных умений в общении со сверстниками			Уровень сформированности коммуникативных умений в общении с взрослыми			Общий балл
		Умение вступать в контакт	Умение организовать общение	Умение применять знание о нормах и правилах в общении	Умение вступать в контакт	Умение организовать общение	Умение применять знание о нормах и правилах в общении	
1	Миша В.	3	3	3	3	2	2	16
2	Диана Г.	3	3	2	3	2	2	15
3	Валерия Г.	2	2	3	2	2	2	13
4	Михаил Д.	2	2	2	3	3	2	14
5	Максим Д.	2	2	2	2	2	2	12
6	Валерия Ж.	2	2	2	2	2	3	13
7	Анна Ж.	3	3	3	3	2	2	16
8	Кира З.	2	2	2	3	2	3	14
9	Артур К.	2	2	2	2	2	2	12
10	Елена К.	3	3	3	2	2	2	15
11	Маша К.	2	2	2	2	2	2	12
12	Кира К.	2	3	2	2	3	2	14
13	Арина Л.	2	3	3	2	2	2	14
14	Варвара М.	2	2	2	2	2	2	12
15	Рома Н.	3	3	2	3	2	2	15
16	Вова О.	2	2	2	2	2	2	12
17	Макар П.	3	3	3	2	2	2	15
18	Дима П.	2	2	3	3	3	3	16
19	Даша П.	2	2	3	3	3	3	16
20	Артур Р.	2	2	2	2	3	3	14

Продолжение таблицы 1

Средний балл	2,3	2,4	2,4	2,4	2,5	2,5	14
Высокий уровень	6 (30%)	8 (40%)	7 (35%)	8 (40%)	5 (25%)	5 (25%)	
Средний уровень	14 (70%)	12 (60%)	13 (65%)	12 (60%)	15 (75%)	15 (75%)	

Весь критерий (диалогическое умение) оценивался по трем степеням: высокий, средний, низкий, которые определялись соответствующими баллами.

Умение вступить в контакт:

Высокая степень (3 балла) – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками.

Средняя степень (2 балла) – ребенок тянется к общению, но преимущественно с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми опосредуется совместной деятельностью.

Низкая степень (1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет склонности к контактам, проявляет недоверие к окружающим, опасается общения.

Умение организовать общение:

Высокая степень (3 балла) – ребенок с желанием включается в совместное действие, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

Средняя степень (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более энергичного сверстника, впрочем может перечить, рассматривая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.

Низкая степень (1 балл) – ребенок проявляет негативную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не рассматривает

желание сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в итоге провоцируют разлад. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

Общий балл:

Высокая степень – 15-18 баллов

Средняя степень – 10-14 баллов

Низкая степень – 6-9 баллов

Проанализировав данные таблицы 1, мы видим, что в группе преобладают дети, которые еще не в полной мере умеют вступать в контакт как со сверстниками, так и со взрослыми, отчасти знают и соблюдают нормы и правила общения. Средний итог сформированности коммуникативных умений в группе – 14 баллов. Низкой степени – не выявлено.

4. Письменный опрос родителей.

В опросе участвовало всего 32 родителя 20 детей.

Родителям было предложено ответить на вопросы:

- О чем вы говорите с ребенком по дороге в детский сад?
- Знаете ли Вы, какая из воспитательниц нравится вашему ребенку больше?
- Знаете ли Вы, с кем дружит ваш ребенок?
- Знаете ли Вы любимую сказку вашего ребенка?
- Во что любит играть Ваш ребенок?
- Чего опасается Ваш ребенок?
- Куда в последний раз ходили совместно с ребенком?
- Что больше всего огорчает вашего ребенка?
- Что больше всего радует вашего ребенка?

Итоги опроса показали, что дети и родители довольно узко сотрудничают друг с другом – 93,7 % родителей (30 человек) на непрерывной основе ведут беседы с ребенком по дороге в детский сад: родители настраивают ребенка на хорошее самочувствие, выясняют, с кем дружит ребенок, как он дружит, с кем не дружит и отчего, в какие игрушки чаще

всего играет, что выбирает из еды, кого угощает, настраивают ребенка на правильный психоэмоциональный фон в детском саду.

Все родители без исключения ответили, куда они ходили совместно с ребенком, как им нравится проводить время с родителями, какую книжку совместно читали, чей ребенок не любит читать и по какой причине.

9,4 % опрошенных родителей (3 человека) затруднились ответить, когда последний раз читали сказку совместно с ребенком.

15,6 % опрошенных родителей (5 человек) затруднились ответить на вопросы: Что огорчает вашего ребенка, Чего он опасается и отчего?

Анализ итогов опроса, подкрепленный данными, полученных с помощью других способов, прольет свет на причину многих «плюсов» и «минусов» в становлении ребенка, даст вероятность определить линии взаимодействия с семьей, усилить свою образовательную работу в группе по этому направлению.

Воспитатели ДООУ обязаны помнить, по итогам единичного наблюдения делать итоги о специфике домашнего воспитания невозможно: нужно следить изучаемое явление неоднократно, в сходных и разных условиях.

Таким образом, воспитатель изучает семью, навык семейного воспитания, преследуя, прежде всего, интересы ребенка. На основе полученных материалов можно и нужно решать задачи взаимодополнения семейного и дошкольного воспитания, повышения результативности и того, и другого.

2.2. Комплекс организационно-педагогических мероприятий по развитию коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста на формирующем этапе проектировочной работы

На основании полученных итогов диагностического исследования первичного этапа становления коммуникативных умений мы составили комплекс организационно-педагогических мероприятий, направленных на

становление коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста, а также план и содержание деятельности с родителями по закреплению пройденного материала с детьми в домашних условиях.

Цель: повысить степень становления коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста в непринужденно образовательной и свободной деятельности.

В ходе реализации проектировочной работы решались следующие задачи:

1) Составить и апробировать занятия, направленные на становление коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

2) Проследить динамику становления коммуникативных умений у детей: провести сравнительный анализ итогов, сделать выводы о производительности разработанности занятий.

3) Представить в приложении составленные занятия, направленные на становление коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО учитывалась работа с детьми, создание предметно-развивающей среды и работа с родителями.

1. Работа с детьми.

Проектировочная работа по становлению коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста проводилась в непринужденно-образовательной и свободной деятельности на базе средней группы МАДОУ № 161 г. Екатеринбурга.

Игра – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста [51, с. 118]. Это положение является общепринятым в педагогике дошкольного детства. О важности игры в жизни ребенка сказано много убедительных слов. Игра, являясь самым близким и доступным видом деятельности, включает в себя неисчерпаемые возможности для полновесного становления дошкольника. С позиций теории игры в психологии и педагогике педагоги обосновали и признали ее роль в

становлении личности ребенка, которую она приобретает при овладении старшими дошкольниками коммуникативными умениями.

При составлении занятий по становлению коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста мы применяли программу практического курса обучения детей основам коммуникации «Азбука общения» (авторы Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова) [54]. Целью данной программы является образование общественных контактов и становление способностей к совместным действиям в быту и игровой деятельности.

Авторы курса видят следующие задачи, решение которых нужно в дошкольном возрасте: обучение пониманию себя и знанию «быть в мире с собой», воспитание интереса к окружающим людям, становление навыков общения с людьми в разных обстановках, образование знаний применять речевые и выразительные (мимика, жесты, пантомимика) средства общения, развитие адекватной оценочной деятельности и самоконтроля.

Наиболее интересными для нас в данном курсе представились: знакомство детей с многообразными языками (язык природы, язык общения), с культурой общения, особенностью общения между мальчиками и девочками, со сверстниками и взрослыми людьми.

Также, авторами предлагаются различные способы работы с дошкольниками (психо-развивающие игры, наблюдение, прогулки, экскурсии, моделирование, мини-конкурсы, игры-соревнования), подобран ряд художественных произведений для анализа коммуникативного поведения литературных героев, предложена увлекательная тематика занятий («У природы нет плохой погоды», «Мой ласковый и нежный зверь», «Секрет волшебных слов»). Мы же, в свою очередь, адаптировали занятия под возраст и контингент детей и сократили их число до 14.

Составленные нами занятия основаны на следующих правилах:

- 1) Правило доступности – соответствие оглавления и формы занятий возрасту детей.

2) Правило деятельности – включение всех детей на занятия в практическую деятельность.

3) Правило гуманности – контроль личностных особенностей ребенка, установление на занятии доброжелательных отношений, создание для детей обстановки успеха.

Краткое тематическое планирование занятий представлено ниже в таблице 2.

Таблица 2

Тематическое планирование занятий по развитию коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста

№ п/п	Раздел / тема	Цели	Вырабатываемые умения	Примеры игр и упражнений
«Мир познания»				
1	«У природы нет плохой погоды»	Дать детям представление о связях и взаимозависимости человека, животных и природы, об особенностях общения человека с окружающим миром.	– понимание и умение оценивать природные явления, их влияние на эмоциональное состояние человека; – умение передавать свое эмоциональное состояние мимике, жестах, движениях.	Составление рассказа о погоде, этюды на имитацию различных явлений природы, подвижные игры «Живое домино», «Солнышко и дождик».
2	«Мой ласковый и нежный зверь»	Дать детям представление о связях и взаимозависимости человека, животных и природы, об особенностях общения человека с окружающим миром.	– гуманно относиться к животным; – умение видеть общие и специфические особенности общения разных животных между собой и знать меру понимания их человеком (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям).	Игра-драматизация «На бабушкином дворе», игры-имитации «Животные», инсценировки по русским песенкам «Кисонька-мурысонька», «Куручка-рябушечка». Чтение рассказов и сказок о животных.
«Языки общения»				
3	«Мои умные»	Дать детям	Способности	Чтение рассказа

Продолжение таблицы 2

	помощники»	представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим миром; о важности и значительности органов чувств, эмоций, жестов и движений в процессе общения.	понять и оценить роль органов чувств в процессе познания окружающего мира, их значение для развития общения.	Е Пермяка «Про нос и язык», игра-имитация «послушай и угадай».
4	«Язык жестов и движений»	Дать детям представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим миром; о важности и значительности органов чувств, эмоций, жестов и движений в процессе общения.	Умение различать определенные эмоциональные состояния окружающих взрослых людей и сверстников по особенностям жестов, мимики, движений.	Подвижная игра «Веселый хоровод», игры и этюды на имитацию выразительных движений. Игра «Расскажи стихи руками». Этюды: «Это я! Это мое!», «Тише!», «До свидания!».
5	«Язык чувства»	Дать представление детям об их собственных эмоциях и эмоциях других людей, научить быть внимательным к чувствам и желаниям других людей, обучить передавать свои эмоции другим людям разными средствами.	Умение передавать свои эмоции различными средствами. Иметь представления об эмоциях.	Дидактическая игра «Настроение», этюды на выражение различных эмоциональных состояний: «Лисенок боится», «Поссорились и помирились».
6	«Наши эмоции»	Дать детям знания о некоторых базовых эмоциях. Учить различать эмоции по их схематическому изображению. Учить передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства. Развивать эмпатию.	Умение передавать свои эмоции различными средствами. Иметь представления об эмоциях.	Упражнение «Выбери такое же настроение»; игры: «Хоровод», «Волны», «Зеркало», этюд «Разные настроения», игра «Облако».
«Этот странный взрослый мир»				
7	«Дружная	Дать детям	Понимание основ	Этюды «Маме

Продолжение таблицы 2

	семья».	представление о нравственном поведении, о добре и зле в поведении окружающих, о необходимости уважения, доверия, взаимопонимания и взаимопомощи.	взаимоотношений с родителями. Проявление заботы и добрых чувств к близким. Ласковое и чуткое отношение к самым близким людям; чувство семейной сплоченности.	улыбаемся», «Любящие родители».
8	«На улице».	Развитие способности воспринимать реальный мир города, улицы; правильного поведения и общения в транспорте и общественных местах.	Восприятие города, соблюдение правильного поведения и общения в транспорте и общественных местах.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Дидактическая игра «Наш город». Творческая игра «Автобус». Игра-драматизация «Правила уличного движения».
«Как мы видим друг друга»				
9	«Я и другой: мы – разные».	Дать детям представление о существовании и значении индивидуальных особенностей сверстников; об умении и необходимости общаться друг с другом; о необходимости сотрудничать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	Применение полученных навыков общения и игровых и жизненных ситуациях.	Чтение стихотворения «Посмотри на эти лица». Дидактическая игра «Мы – разные», игра-драматизация «Мишка-отгадчик»
10	«Дружба»	Формирование у детей понятия о причинах возникновения ссор, конфликтов. Обучение детей правильному поведению типичных конфликтных ситуациях. Формирование способности находить положительное		Чтение стихотворения В. Таркова «Почему так говорят?». Этюды «Два руга», «Кто виноват», «Странная девочка», «Котята».

		решение конфликтных ситуациях. Воспитание дружеских отношений.	в		
«Культура общения»					
11	«Что такое хорошо и что такое плохо».	Научить детей понимать, что можно и что нельзя делать; определять и сравнивать основные черты характера людей; на основе полученных знаний строить свое поведение и общение друг с другом.		Представление о том, что можно и что нельзя делать; умение находить у себя положительные и отрицательные качества; умение выражать симпатию к добрым поступкам и делам.	Игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо». Сюжетно-ролевая игра «Два жадных медвежонка».
12	«Волшебные слова»	Дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с правилами этикета.		Правильное использование вежливых слов в процессе общения; умение вести диалог, пользоваться правилами этикета.	Дидактическая игра «Как Буратино стал вежливым», творческая игра «Страна вежливости». Игра-драматизация «Добрый день!», «Вежливое слово».
13	«Давай поговорим»	Развитие умения вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми; вести диалог, используя различные средства выразительности.		Умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми; вести диалог, используя различные средства выразительности.	Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит», дидактическая игра «Умей извиняться»
14	Итоговое занятие «Я знаю, я умею, я могу!»	Повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей; формировать адекватную самооценку; продолжать учить позитивным способам общения со сверстниками и взрослыми.			Игры: «Заяц и лиса», «Ласковое слово», «Скучно, скучно так сидеть», «Зайчик и одуванчик».

Комплексная работа с детьми на занятии, по развитию коммуникативных умений, строилась поэтапно:

1) Этап создания мотивации на общение и получение коммуникативных умений.

2) Этап ознакомления детей со средствами и методами общения и образовании коммуникативных умений в деятельности.

Весь этап полагал решение определенных задач на основе применения соответствующих средств, форм и способов.

Создание мотивации на общение и получение коммуникативных умений является важнейшей предпосылкой успешности любой работы с детьми. Мотивация полагает образование у детей ценностных основ отношения к реальности, к людям, в сочетании с энергичным поведением, связь осмысливаемых и реально действующих мотивов, единство слова и дела.

В связи с этим мы выделили две группы задач по формированию мотивации:

- создание позитивной мотивации на общение;
- создание позитивной мотивации на получение коммуникативных умений ориентироваться в условиях обстановки общения, планировать содержание процесса общения, реализовывать задуманное, подбирать вербальные и невербальные средства, оценивать эффективность общения.

С целью создания правильной мотивации и в ходе образования коммуникативных умений у детей применялись приемы работы, ориентированные на дальнейшую перспективу, заинтересовывающие детей в предстоящей деятельности. Применялся обзор художественных произведений, стихов с точки зрения определения коммуникативных умений. Детям предлагалось по-другому взглянуть на некоторых литературных героев.

Для обеспечения единства воздействий родители читали дома любимые сказки, рассказы, уделяли внимание на коммуникативном поведении героев. Для бесед с детьми применялся многообразный иллюстративный материал, изображающий взаимодействие людей в разных обстановках, а также подвижные игры, игры-драматизации, этюды и игры на имитацию

выразительных движений, инсценировки, чтение художественной литературы и пр.

Содержание работы в середине занятия направлено на ознакомление со средствами (вербальными и невербальными) общения; ознакомление детей с методами общения в зависимости от коммуникативной обстановки; ознакомление детей с методами ориентировки в условиях внешней обстановки общения.

С детьми проводились различные игры, упражнения, этюды, обучающие детей определенным коммуникативным умениям.

Последовательность проведения занятий заключалась в отработке каждой группы коммуникативных умений на всех 3 этапах: на первом – формировалась позитивная мотивация, на втором – осуществлялось знакомство с коммуникативным действием, на третьем – создавались данные для его использования. Необходимо отметить, что коммуникативные умения взаимосвязаны между собой и на занятиях отрабатывались комплексно, а не каждое в отдельности.

Основными условиями проведения занятий с детьми являлось:

- совместное участие детей и взрослых;
- отсутствие жесткой регламентации поведения детей, форм дисциплинарного воздействия;
- комплексное влияние на чувства, сознание, поведение;
- перенос приемов воспитательной работы в повседневную жизнь;
- контроль степени коммуникативных умений детей;
- применение различных методов организации детей на занятиях;
- комфортность и коммуникативная ориентация окружающей атмосферы.

Примерный конспект занятия с детьми представлен в приложении 1. В Приложении 2 представлены: игры и упражнения, направленные на становление коммуникативных умений детей средней группы, игровые

обстановки на образование знаний положительного общения со взрослыми и сверстниками, ролевые игры.

Многообразные формы игровой деятельности помогли «раскрепостить» детей, выйти за пределы «принятого» поведения, поупражняться в использовании собственных умений в определенных обстановках игрового и творческого характера, показали варианты использования известных методов, которые будут применяться детьми в свободном общении.

II. Создание предметно-развивающей среды.

Образовательная среда – совокупность условий, целеустремленно создаваемых для обеспечения полновесного образования и становления детей [26, с. 43].

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п., материалами, оборудованием и инвентарем для становления детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их становления [26, с. 69].

В связи с введением ФГОС ДО, вопрос организации предметно-пространственной развивающей среды стоит особенно актуально, т.к. она должна обеспечивать возможность педагогам ДОУ результативно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его наклонностей, интересов, степени активности.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду каждой возрастной группы в ДОУ, нужно рассматривать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн нынешней среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Предметно-развивающая среда группы организуется с учетом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами [45, с. 57].

Предметно-пространственная развивающая среда должна быть: обстоятельно-интенсивной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной и неопасной.

Целеустремленно организованная предметно-развивающая среда в группе играет значительную роль в становлении и воспитании ребенка. Созданная благоприятная среда вызывает у детей чувство радости, чувствительно-позитивное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми ощущениями, побуждает к энергичной творческой деятельности, содействует умственному и социальному становлению детей дошкольного возраста.

При организации развивающей предметно-пространственной среды создаются благоприятные условия для образования коммуникативных умений детей.

При решении практических задач появляются отношения сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Особенно выражено это проявляется на тех задачах, которые смог сформулировать сам ребенок [6, с. 112].

Построение развивающей предметно-пространственной среды определяется особенностью воспитательно-образовательной работы на всем этапе развития коммуникативных умений. Но, если на первом и втором этапе она может рассматриваться как фактор, обогащающий становление, направляющий и интегрирующий детские виды деятельности, то на третьем этапе среда функционально моделирует овладение формируемых у старших дошкольников коммуникативных умений, является толчком к энергичному общению.

Значимым условием успешности развития коммуникативных умений является единство социальных и предметных средств. Предметная среда дает

возможности для ребенка «вычленив» из нее информацию, нужную для решения задач коммуникативной деятельности, а взаимодействие со взрослым и сверстником содействует использованию этой информации непринужденно в общении.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды осуществляется постепенно, по мере расширения возможностей ребенка, перехода его на более высокую ступень становления, но в окружающей ребенка среде обязаны сохраняться уже известные ребенку предметы, что будет соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка (Н.Н. Поддьяков) [6].

Основной задачей воспитания детей дошкольного возраста являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и удобства и психологической защищенности. В ДОУ ребенку важно ощущать себя любимым и неповторимым. Следственно, важным является среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Благодаря созданным условиям развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС ДО, дети стали больше социализированы, умеют общаться друг с другом, смело и свободно передвигаются в пространстве ДОУ, повысился познавательный интерес и любознательность.

III. Работа с родителями (законными представителями).

Одним из особенно результативных методов образования у ребенка коммуникативных навыков и умений должна быть организация совместной деятельности детей с родителями.

Характер совместной деятельности определяется не только наличием совместных действий, но и внешним проявлением активности как детей, так и взрослых. Значимым является расположение о том, что взаимодействие в ходе совместной деятельности, организованной по типу сотрудничества, не исключает, а, напротив, полагает главную роль взрослого. Взрослый создает данные для личностного становления дошкольников, проявления ими

самостоятельности, элементарной творческой активности, получения навыка сотрудничества. Основной функцией взрослого становится не трансляция информации, а организация совместной деятельности по ее освоению, решению разных задач [47, с. 201].

Только при взаимодействии детского сада с семьей задачи обучения могут быть решены всецело, следственно МАДОУ № 161 осуществляет тесное сотрудничество с родителями. Хочется подметить энергичную позицию родителей, их увлеченность в педагогическом процессе и качестве воспитания детей.

Реализация педагогической работы потребовала единства со стороны всех участников образовательного процесса, соответственно начало проектировочной работы по становлению коммуникативных умений предполагало соответствующую теоретическую подготовку родителей.

В качестве основных путей и средств образования мотивации были определены:

- выделение в оглавлении и методах овладения умениями и знаниями в работе с детьми по образованию коммуникативных умений, тех воспитывающих и развивающих возможностей, которые содействуют развитию внутренней мотивации к этому виду деятельности: круглый стол «Как сделать ребенка общительным», ознакомление с итогами диагностики;
- выбор форм и способов личной и групповой работы с учетом начального и прогрессирующего в ходе проектировочной работы отношения педагогов и родителей к предстоящей деятельности;
- разнообразие видов и форм включения педагогов и родителей в непосредственное общение с детьми.

На базе понимания необходимости и значимости становления коммуникативных умений у детей строилась работа по обеспечению родителей осознанными и глубокими знаниями; теоретических основ педагогической работы с детьми по образованию коммуникативных умений

(консультации для родителей «Что такое культура общения», «Взрослое слово этикет»).

В начале года нужно ознакомить родителей с задачами взаимоотношений в детском коллективе, выявленными при диагностическом исследовании, а после этого в течение года воспитателем осуществляется просветительная работа в различных формах: консультациях, тренингах, круглых столах, фотовыставках, памятках, индивидуальных беседах, семинарах-практикумах, днях открытых дверей, папках-передвижках.

Так, например, был проведен «Тренинг комфортного общения». Целью этой встречи стало становление позитивных детско-родительских взаимоотношений. В ходе участия в тренинге родители сумели посмотреть на мир глазами ребенка, найти с ним общий язык и избежать конфликтов. Тренинг помог родителям заново взглянуть на задачи общения с детьми: количество времени, которое родители уделяют ребенку каждый день; как сделать общение с ребенком положительным и конструктивным.

Для совершенствования взаимоотношения детей с родителями на тренинге проводились игровые ситуации.

Ситуация № 1. «Что у тебя на душе?».

Один из родителей – «ребенок». Другие – «родители». «Ребенок» чем-то огорчен. Родители по очереди задают вопросы, чтобы понять, что случилось. Задача ребенка – молчать, задача родителей – обнаружить и задать вопрос с такой интонацией, чтобы ребенок захотел ответить.

Ситуация № 2. «Хочу и буду».

Двое родителей – «дети», остальные – «родители». «Дети» сидят на полу и рвут бумагу, родители по очереди уговаривают их этого не делать. Дети на все уговоры отвечают: «Хочу и буду». Задача родителей сказать либо сделать кое-что такое, чтобы дети прекратили это занятие.

Ситуация № 3. «Купите мне все и сразу».

Один из родителей – «ребенок», в магазине требует купить то одно, то другое, то все сразу. Задача родителей – отвлечь ребенка, сказать либо сделать что-то такое, что поможет справиться с непомерным «аппетитом».

Значимую роль в реализации содержательного компонента играли совместные формы работы педагогов с родителями. Форма совместного сотрудничества сближала взрослых на основе волнующей их темы.

Основной спецификой перечисленных форм работы явилась их приближенность к реальным условиям жизни дошкольного учреждения и семьи. Необходимость особой подготовки родителей имеет главную роль, потому что она обеспечивает комплексное воздействие на ребенка со стороны всех окружающих его людей, в детском саду и дома.

По итогам проведенного повторного исследования мы подметили, что дети стали вежливее и культурнее обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно выражать свое желание и просьбу. Стали разговаривать спокойно, не перебивая собеседника. Внимательно относятся к взрослому: проявляют опеку и внимание. Дошкольники стали более радушны со сверстниками: здороваются и прощаются, называют по имени. В конфликтных обстановках научились уступать, не кричать, не перебивать.

Результаты наблюдения, отзывы коллег и родителей позволяют сделать вывод о том, что наша работа по становлению коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста оказалась эффективной, результативной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольный возраст – это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные умения.

Мы должны стремиться к тому, чтобы коммуникативные умения детей дошкольного возраста ко времени поступления в школу совершенствовались, ребенок должен усвоить речевой этикет и способность поддержать разговор на любую тему, в пределах его понимания, логично и последовательно в диалоге и монологе. У детей должны быть сформированы элементарные способности домысливать события, умение владеть контекстной речью.

Следует помнить, что результаты коммуникативных умений дошкольников зависят от профессионализма и желания взрослых и дают возможность легко усваивать школьную программу и стать успешными людьми во взрослой деятельности.

Подводя итоги проектировочной работы по развитию коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста, можно сформулировать следующие выводы:

1) Формирование коммуникативных умений – одна из актуальных проблем теории и практики развития умений и навыков в системе дошкольного образования, требующая особого внимания.

2) На основе анализа психолого-педагогической и лингво-методической литературы по проблеме исследования раскрыто содержание вопроса развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста. Выделены критерии и показатели оценки уровня сформированности коммуникативных умений у детей.

3) Формирование коммуникативных умений у детей происходит наиболее эффективно при реализации таких форм организации

педагогической работы, как – дидактические игры, упражнения, игры-имитации, этюды, творческие занятия, проектная деятельность и др.

4) Между коммуникативными умениями, сформированными в результате специально организованной работы с детьми и уже имеющимся у детей опытом осуществления коммуникативной деятельности, существует взаимосвязь. Новые представления и опыт действования в определенных коммуникативных ситуациях корректируют имеющийся у детей опыт общения, придают ему сознательный, произвольный характер. В то же время имеющийся у детей опыт является условием успешности формирования новых коммуникативных умений.

5) Особую значимость в формировании коммуникативных умений у детей средней группы приобретает предметно-развивающая среда, которая обеспечивает единство социальных и предметных средств и функционально моделирующая содержание формируемых коммуникативных умений детей в различных видах детской деятельности (беседа, игры и пр.)

Формирование коммуникативности – важное условие нормального психологического развития ребенка. А так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

6) Важная роль в формировании коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста отводится родителям.

Умение общаться – это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребенка. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных умений дошкольников.

Ребенок не только слушает и наблюдает, но и активно действует, включаясь в коммуникативно-игровой процесс. Организация социально-

коммуникативного развития детей дошкольного возраста предполагает их межличностные отношения, складывающиеся под воздействием социальных норм, эталонов, ценностей. Это происходит легко и непринужденно только во время игровых отношений. Через игровые действия ребенок познает социальный мир, осваивает социальный опыт, получает информацию и приобретает практику взаимодействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст]: формирование грамматического строя речи: 3-7 лет: методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
2. Артемова, Л. В. Формирование общественной направленности ребенка-дошкольника в игре [Текст] / Л. В. Артемова. – Киев: Вшуашк., 1988. – 159 с.
3. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – СПб., 2001. – 186 с.
4. Аванесова, В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду [Текст] / В. Н. Аванесова // Дидактические игры. – 2000. – № 7. – С. 52-84.
5. Абрамова, Н. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре [Текст] / Н. Абрамова, В. Кормилица // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 3. – С. 30-32.
6. Анохина, Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду [Текст]: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 5. – С. 32-38.
7. Белобрыкина, О. А. Речь и общение [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / О. А. Белоборыкина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 240 с., ил. – (Серия : «Игра, обучение, развитие, развлечение»).
8. Баранова, С. П. Педагогика [Текст] / С. П. Баранова, В. А. Сластенина В.А. – М. – 2001. – 237 с.
9. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб., 1997. – 104 с.
10. Дудковская, Е. Е. Развитие коммуникативной компетенции в

условиях реализации ФГОС [Текст] / Е.Е. Дудковская // Человек и образование. – 2014. - № 3 (40).

11. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет [Текст]: пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И. А. Пазухина – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 272 с.

12. Детство [Текст]: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 321 с.

13. Дошкольное образование в России [Текст]: сб. действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов / Ред.-сост. Р. Б. Стеркина. – М.: Изд-во АСТ, 1996. – 173 с.

14. Ежкова, Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности [Текст] / Н. Ежкова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 1. – С. 20-21.

15. Ермолаева, М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников [Текст] / М. Ермолаева // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 9. – С. 64-65.

16. Иванец, И. И. Педагогические условия развития речевых коммуникаций старших дошкольников [Текст]: дис. канд. пед. наук / И. И. Иванец. – Ростов-на-Дону, 1997. – 279 с.

17. Каган, М. С. Мир общения [Текст] : проблема межсубъектных отношений / М.С. Каган. – М.: Политиздат, 1988. – 319 с.

18. Котырло, В. К. Воспитание гуманных чувств у людей [Текст] / В. К. Котырло. – Киев, 1987. – 203 с.

19. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 432 с.

20. Кравцова, Е. Ребенок внутри общения [Текст] / Е. Кравцова, Е. Бережковская // Дошкольное образование. – 2005. – № 3.
21. Кравцова Е., Пуртова Т. Учите детей общаться [Текст] / Е. Кравцова, Т. Пуртова // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 11. – С. 93-94.
22. Леонтьев, А. А. Педагогическое общение [Текст] / А. А. Леонтьев: под ред. М. К. Кабардова; 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Нальчик, 1996.
23. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисина. – СПб.: Изд-во «Питер», 2009. – 410 с.
24. Малетина, Н. С. Воспитание словесной вежливости у детей 4-6 лет в условиях разновозрастной группы [Текст]: дис. канд. пед. наук / Н. С. Малетина. – М., 1991. – 190 с.
25. Маркова, Т. А. Воспитание дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т. А. Маркова // Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста. – М. : Просвещение, 2007. – 234 с.
26. Марцинковской, Т. И. Детская практическая психология [Текст] / Т. И. Марцинковской. – М., 2001. – 247 с.
27. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания [Текст]: учеб. пособие / А. В. Мудрик. – М.: Пед. Общество России, 2001. – 319 с.
28. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / В. С. Мухина. – М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. – 352 с.
29. Немов, Р. С. Развивающие учебно-дидактические игры и формы занятий с детьми дошкольного возраста [Текст] / Р. С. Немов; кн. 2. – М., 1997. – 154 с.
30. Неверова, А. А. Особенности отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста [Текст] / А. А. Неверова // Актуальные вопросы современной психологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г.

Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 102-106.

31. От рождения до школы [Текст]: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

32. Отношения между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Под ред. Т. А. Репиной. – М., 1998.

33. Панфилова, А. П. Теория и практика общения [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Панфилова; 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 288 с.

34. Привалова, С. Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие / С. Е. Привалова; Урал. Гос. Пед. Ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 203 с.

35. Проняева, С. В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста [Текст]: дис. канд. пед. наук / С. В. Проняева. – Екатеринбург, 1999. – 263 с.

36. Прутченков, А. С. Социально-психологический тренинг [Текст] / А. С. Прутченков; 2-е изд. доп. и перераб. – М.: Эксмо-Пресс, 2001. – 144 с.

37. Полякевич, Ю. В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет [Текст]: модели комплексных занятий / Ю. В. Полякевич, Г. Н. Осинина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 159 с.

38. Психология [Текст]: учебник / Р. С. Немов. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2016. – 720 с. – (Бакалавриат).

39. Пигарева, Г. В. Игра как основное средство социально-коммуникативного развития дошкольников [Текст] / Г. В. Пигарева, Н. Н. Балашова // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2. – С. 143-145.

40. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Текст] // Российская газета. – 2013. – 25 ноября.

41. Рогов, Е. И. Психология общения [Текст] / Е. И. Рогов. – М.: Владос, 2001. – 334 с.

42. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер Ком, 2000. – 705 с.

43. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / Под ред. А. Г. Рузской. – М.: Педагогика, 1989. – 278 с.

44. Ребенок внутри общения [Текст]: как дети дошкольного возраста общаются друг с другом / Е. Кравцова, Е. Бережковская // Дошкольное образование: Издательский дом «Первое сентября» – 2005. – № 4. – С. 6.

45. Смирнова, Е. О. Детская психология [Текст]: учебник для вузов / Е. О. Смирнова; 3-е изд. – СПб. – 2009. – 304 с.

46. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников [Текст]: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

47. Соломенникова, О. А. Основные и дополнительные программы ДООУ [Текст] / О. А. Соломенникова. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 203 с.

48. Смирнова, Е. О. Детская психология [Текст] / Е. О. Смирнова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.

49. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками [Текст]: учеб. пособие / Е. О. Смирнова. – М.: Академия, 2000.

50. Уханова, А. В. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка [Текст] / А. В. Уханова. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 128 с.

51. Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 197с.

52. Черенкова, О. А. Формирование коммуникативных умений детей 4-5 лет в игровой деятельности [Текст] / О. А. Черенкова. – Пенза, 2008. – 202 с.

53. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников [Текст]: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Чернецкая. Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – С. 15-56.

54. Шипицына, Л. М. Азбука общения [Текст]: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) / Л. М. Шипицына, О. В. Защиринская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384 с.

55. Яковлева, Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику [Текст] / Н. Г. Яковлева. – СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002. – 130 с.

Конспект занятия «Игры гномиков»

Задачи:

1. Развивать умение детей общаться со сверстниками и со взрослыми.
2. Развивать умение передавать чувства и эмоции посредством мимики и жестов.
3. Развивать эмоциональность: радость, удивление, испуг.

Таблица №2

Тематическое планирование занятий по развитию коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста

Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методическое обоснование и самоанализ
Этап занятия: мотивация и целеполагание		
<p>Разминка (появляется гном)</p> <p>– Здравствуйте, дети! Как я рад, что вы пришли ко мне в гости. Я хочу поиграть с вами. Сначала я вас познакомлю со своими маленькими друзьями-гномиками.</p> <p>Ой, а где они? Бросили свои шапочки, и ушли гулять.</p> <p>А хотите и вы быть гномиками? Надевайте шапочки!</p> <p>Посмотрите, какие они красивые.</p> <p>– А сейчас я вас приглашаю поиграть в игру «Хлопушки-погремушки».</p> <p>(звучит музыка, и дети по показу взрослого выполняют различные упражнения).</p> <p>Далее проводятся 2 игры:</p> <p>«Ниточка и иголочка» – дети берутся за руки и дружно гуляют по группе, не расцепляя своих ручек.</p> <p>«Сороконожка» – дети приседают, держась за талию впереди сидящего. По команде ведущего Сороконожка начинает сначала просто двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями (это могут быть стулья, строительные блоки и т.д.) и выполняет другие задания. Главная задача играющих – не разорвать единую «цепь», сохранить Сороконожку в целости.</p>	<p>Слушают, наблюдают, эмоционально реагируют на ситуацию, описывают, как выглядят гномики, чьи это шапки?</p> <p>Активно участвуют в играх, стараясь быть единой командой.</p>	<p>Создание положительного эмоционального настроения на предстоящую деятельность.</p>

Продолжение таблицы №2

Этап занятия: основная часть		
<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Прибежали мы на полянку и стали звенеть бубенчиками (качают головой и звенят бубенчиками). – Далее, гуляя по полянке – кружимся, как снежинки. – Гномики, а что можно делать из снега (снежки, снеговика)? – А можно поиграть в снежки (физ. минутка): – Раз, два, три, четыре-мы с тобой снежок слепили, круглый, крепкий, очень гладкий, но совсем, совсем не сладкий. Раз – подбросим, Два – поймаем, Три – уроним и ломаем. 	<p>Активно участвуют в групповой игре, выполняют движения в соответствии с текстом – из бумаги делают «снежки» и кидают друг в друга.</p>	<p>Развитие способности и слушать и слышать, взаимодействовать друг с другом, работать командой.</p>
Этап занятия: минутка отдыха		
<ul style="list-style-type: none"> – А сейчас немного посидим и отдохнем. – Ребятки, покажите, пожалуйста, если вы повстречали в лесу медведя - вы испугались? – Сжались в комок, застыли? – А когда вас угощают вкусным мороженым? 	<p>Показывают движение испуга, сжались в комок; восторга</p>	<p>Обеспечение кратковременного активного отдыха.</p>
Этап занятия: тренинг поведения		
<ul style="list-style-type: none"> – Ребята, я слышу, что кто-то плачет. Да это же гномик (переодетый ребенок) Что с ним случилось? А что нужно сделать, чтобы он стал такой же веселый как мы? – Вот гномик и повеселел, стал радостным. Потанцуй снами! У нас есть погремушки! (звучит задорная, веселая музыка, дети танцуют) 	<p>Ответы детей: мы его пожалеем, обнимем, погладим, подарим что-нибудь.</p>	<p>Развитие чувства жалости, понимания, стремление обеспечить хорошим настроением гномика.</p>
Этап занятия: завершение		
<p>Завершение.</p> <p>Релаксация:</p> <p>звучит спокойная музыка для релаксации, дети ложатся на ковер.</p> <p>Взрослый (переодетый в гнома) читает текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Наши ручки отдыхают, наши ножки отдыхают, глазки тоже отдыхают. Мы расслабились – лежим. – Спасибо, мне с вами было очень хорошо, весело играть. Но пора прощаться, до свидания! 	<p>Дети отдыхают, прощаются с гномиком.</p>	<p>Позитивная оценка достигнутого результата.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дидактический и игровой материал

(игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных умений детей средней группы, игровые ситуации на формирование умений позитивного общения со взрослыми и сверстниками, ролевые игры)

Беседа «Как можно понять настроение человека?»

Цель: развитие умения слушать собеседника, наблюдательности и внимания к чувствам других людей.

– У меня сегодня плохое настроение. А у вас? Всегда ли у вас бывает хорошее настроение? Посмотрите на эти картинки и скажите, чем они отличаются?

– Почему бывает так грустно?

– Если тебе грустно, плохо, как ты себя ведешь?

– А если у твоего друга, воспитателя плохое настроение, как это заметишь? Каким бывает лицо у такого человека?

– Как вы можете поднять настроение?

– Как можно спросить о причине плохого настроения? Если человеку просто хочется побыть одному?

– Как вы узнаете, что у человека хорошее настроение? Отчего оно бывает?

– Как погода действует на настроение человека?

– Если в доме праздник, а у тебя плохое настроение, будешь ли ты его показывать остальным? Как ты думаешь, их это огорчит?

– Давайте, возьмем, друг друга за руки и заглянем в глаза друг другу, скажем друг другу ласковые слова. Пусть у всех будет хорошее настроение.

Нужно объяснить детям, как важно уметь определять настроение человека, быть внимательным и предусмотрительным, добрым, наблюдательным.

Игры, направленные на развитие коммуникативных умений детей средней группы:

«Гонка мячей»

Цель: развитие умения действовать сообща.

Количество играющих: 6-16 человек.

Необходимое оборудование: два мяча разных цветов.

Описание игры: дети становятся в круг, делятся на две команды и выбирают капитанов. Капитаны начинают бросать мячик членам своей

команды, а игроки передают его дальше по кругу. Побеждает команда, капитан которой получит мяч раньше.

Игру можно усложнить, если предложить такие условия: капитаны команд оббегают круг и лишь, затем передают мяч следующему игроку. Побеждает команда, игроки которой первыми закончат бегать.

Комментарий: в этой игре дети на практике осваивают умения командного взаимодействия, основанного на осознании того, что победа команды зависит от каждого ее участника.

«Угадай-ка!»

Цель: тренировка внимания и умения отследить состояние человека по мимике и пантомимике.

Описание игры: Выбирается один ведущий. Дети садятся в ряд лицом к нему. За спинами передается небольшой мячик или другой предмет. По выражению лица и позе ведущий должен угадать, у кого мячик. Передача мяча прекращается после звонка

«Маленькое привидение»

Цель: научить в приемлемой форме выплеснуть накопившийся у ребенка гнев.

Описание игры: «Ребята! Сейчас мы с вами будем играть в маленьких и добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук [у], если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить [у], если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить». Затем педагог хлопает в ладоши. «Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми».

«Липучка»

Цель: игра способствует развитию умения взаимодействовать со сверстниками, снятию мышечного напряжения, сплочению детской группы.

Описание игры: все дети двигаются, желательно под быструю музыку. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они приговаривают «Я, липучка-приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей компании. Затем они все вместе ловят в свои «сети» других.

Когда все дети становятся «липучками», они под спокойную музыку танцуют в кругу, держась за руки.

«Охота на тигра»

Цель: развитие коммуникативных умений.

Необходимое оборудование: маленькая игрушка (тигр).

Описание игры: дети встают в круг, водящий отворачивается к стене, и громко считает до десяти. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает руки вперед. Остальные дети делают точно также. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у которого была игрушка.

«Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных умений, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, «гору», «реку» и т.д.

Комментарий: можно усложнить игру, если дать задание передвигаться прыжками, на корточках. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя.

«Головояч»

Цель: развитие умений сотрудничества.

Количество играющих: любое четное.

Необходимое оборудование: мяч для каждой пары.

Описание игры: дети ложатся на живот, на пол парами, так, чтобы головы оказались рядом. Точно между головами нужно положить мяч. Цель игры – встать, не уронив мяч. Мяч нельзя трогать руками. Облегчить игру можно, предложив поднимать мяч из положения на корточках. Усложнить игру – поднимать мяч втроем.

«Дотронься»

Цель: развитие умений общения, умения просить, снятие телесных зажимов.

Количество играющих: 6-8 человек.

Описание игры: дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «дотронься до... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т.д.)». Кто не нашел необходимого предмета – водит.

Комментарий: игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей коммуникативные навыки развиты плохо, на начальных этапах игры могут развиваться конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием, с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, находить общий язык.

«Улитка»

Цель: развитие выдержки и самоконтроля.

Количество играющих: 4-5 человек.

Описание игры: дети становятся в одну линию и по сигналу начинают медленно продвигаться к заранее оговоренному месту, причем нельзя останавливаться и разворачиваться. Побеждает пришедший к финишу последним.

«Выразительные движения»

Цель: развитие мимики, пантомимики, движений, снятие напряжения.

Описание игры: ведущий предлагает выполнить следующие движения: поднять брови вверх, сдвинуть их, сильно зажмуриться, широко раскрыть глаза, надуть щеки, втянуть щеки в полость рта. Затем, ведущий предлагает показать жестом слова: высокий, маленький, там, я, здесь, он, толстый. Покажите, как мы выглядим, когда нам холодно; когда болит живот; когда несем тяжелую сумку.

«Конкурс хвастунов».

Цель: научить видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других людей.

Описание игры: ведущий объявляет о том, что проводится конкурс хвастунов. Нужно лучше всех похвастаться. А хвастаться мы будем не собой, а своим соседом слева. Ведь это так приятно, иметь самого лучшего соседа. Посмотрите внимательно на соседа, подумайте, какой он, что в нём хорошего, чем он может понравиться?

Игровые упражнения на формирование коммуникативных умений

«Возьмите меня в игру»

Дети перебрасываются мячом, сидя на подушках. Один из детей подходит по очереди к каждому сидящему и громко просит: «Пожалуйста, примите меня в игру». Дети подвигаются, уступая место, ребёнок садится. Упражнение делают все дети по очереди.

«Совет волшебников»

Воспитатель рассказывает про мальчика, с которым никто не хотел играть. Однажды мальчик встретил доброго волшебника, и тот ему посоветовал... Каждый ребенок придумывает и говорит, что посоветовал волшебник.

«Тихо, громко, очень громко»

Дети хором говорят: «Я люблю играть с друзьями». Сначала говорят тихо, потом громче, потом очень громко. Повторить 3 раза.

«Придумываем и рисуем правила игры»

Воспитатель предлагает детям придумать такие правила игры, чтобы никто не ссорился. Например: «Водить должны все по очереди», «Нельзя отбирать игрушки» и др. Потом дети рисуют эти правила.

«Что ты можешь предложить?»

Воспитатель предлагает детям кубики, мячи, кукол для кукольного театра, и спрашивает: «Во что можно с этим поиграть?». Дети по очереди предлагают игры. Выбрав одну из игр, предложенных детьми, воспитатель помогает в нее играть.

«Твой друг плачет»

Один ребенок лежит на подушках, и делает вид, что плачет. Остальные дети по очереди подходят к нему и говорят утешительные слова. Упражнение делают все дети по очереди, воспитатель помогает подобрать как можно больше утешительных слов.

«Протяни другу руку»

Дети стоят по кругу. По сигналу воспитателя ребёнок протягивает руку другому, другой – третьему и т.д. Когда все дети взяли за руки, сказать хором: «Давай дружить!».

«Поссорились – помиримся»

Воспитатель начинает предложения, а дети по очереди продолжают их:

- «Жили-были два друга. Как их звали?»
- «Они всегда вместе играли и вдруг... поссорились. Почему?»
- «Они хотели помириться, но не знали, как, и вот один придумал...»
- «Что придумал один из друзей?»
- «Они помирились и стали играть. Во что играли друзья?»

Воспитатель должен выслушать все ответы и дополнения детей.

«Я хочу играть один»

Один ребенок сидит на подушках, отвернувшись от других детей. Дети по очереди подходят и предлагают сыграть в какую-нибудь игру. Ребенок на все предложения отвечает: «Я хочу играть один». Воспитатель помогает детям предложить ему такую игру или занятие, от которых он не сможет отказаться. Как только ребёнка уговорят, его место занимает другой.

«Помогаю другу»

Воспитатель начинает фразу, а дети продолжают по очереди. Каждый ребенок должен продолжить начало одной фразы.

- «Мой друг случайно разлил компот, и я ...».
- «У меня есть конфета, а у друга нет, и я ...».
- «Моего друга обидел большой мальчик, и я ...».

- «У моего друга есть новая игрушка, и я ...».
- «Мой друг хочет играть только со мной, а с другими детьми нет, и я ...».

– «Мой друг дразнит одну девочку, и я ...».

«Давай познакомимся»

Воспитатель показывает детям, как представляться, как подходить к другим детям. Дети по очереди повторяют.

«Поступает хорошо, поступает плохо»

Воспитатель читает стихотворение, а дети говорят после каждой строчки: «Поступает хорошо», или «Поступает плохо».

- Даша маме помогает (поступает хорошо)
- Дима кактус поливает (поступает хорошо)
- Ваня рвет все время книжки (поступает плохо)
- Саша в парк ведет братишку (поступает хорошо)
- Лиля укусила Свету (поступает плохо)
- Витя Свете дал конфету (поступает хорошо)
- Гриша в грязь толкнул Катюшку (поступает плохо)
- Лева всем дает игрушки (поступает хорошо)

«Заслуженная награда»

Воспитатель спрашивает: «За что детей хвалят чаще всего, что они хотели бы получить в качестве награды?». Потом каждый ребенок рисует для родителей или воспитателей «Орден за доброту».

«Добрый и злой»

Под музыку дети рисуют «добрую» и «злую» картинки. Спросите у каждого ребенка, что он изобразил на картинке.

«Кто с кем дружит?»

Воспитатель спрашивает, с кем дружит: муравей, слон, Красная Шапочка, ветер. Баба Яга? Дети отвечают по очереди. Затем воспитатель спрашивает, почему они дружат?

Игровые ситуации на формирование умений позитивного общения со взрослыми и сверстниками

Кукольный театр. Воспитатель предлагает детям разыгрывать некоторые ситуации от имени кукол. Сам комментирует ситуацию, помогает детям моделировать конструктивные диалоги.

Примеры ситуаций:

- Куклы подрались из-за машинки.

- Одна из кукол обиделась и ни с кем не хочет играть, остальные ее уговаривают.
- Одна из кукол забрала все игрушки и ни с кем не хочет делиться, остальные просят игрушку.
- Одна из кукол задевает всех остальных, царапает, щиплет, остальные защищаются.
- Одну из кукол все угощают, а она выплевывает и выкидывает еду, остальные уговаривают попробовать.
- Одна из кукол боится делать прививки.
- Одна из кукол идет в магазин и требует все-все-все, остальные должны объяснить, почему так делать нельзя и почему невозможно купить все, что хочется.
- Одна из кукол боится темноты, остальные объясняют, что в темноте ничего страшного нет.
- Одна из кукол заблудилась в лесу, остальные помогают найти дорогу домой
- Одна из кукол не хочет ходить в детский сад, остальные перечисляют, что в детском саду хорошего, интересного.

Прежде, чем разыгрывать любую ситуацию, воспитатель распределяет роли и раздает кукол. Объясняет детям, что от них требуется: «Ты будешь зайчиком, который всего боится. Ты будешь лисичкой, которая уговаривает зайчика не бояться, потому что у него быстрые ноги, и он может убежать и т.д.». Каждый ребенок должен произнести несколько реплик. Если он не может придумать реплику, следует сказать за него и попросить повторить. Надо предоставить всем детям возможность побывать в разных ролях. Такие же ситуации-представления можно разыгрывать и с пальчиковым театром.

Ролевые игры

Воспитатель предлагает детям ситуацию, героями которой они становятся. При необходимости, перед тем, как разыгрывать ситуацию, подготавливаются аксессуары (наряды, предметы для манипуляций).

1. «Представь себе, что ты оказался на необитаемом острове. Что ты будешь делать? Кого ты позовешь на помощь?». Все дети по очереди представляют себя Робинзоном.

2. «Представь себе, что ты всемогущий волшебник. Давай придумаем тебе наряд. Давайте оденем волшебника. Какие чудеса ты умеешь делать? Расскажи и покажи». Конечно, детям следует объяснить, что чудес вроде

«мешка конфет с неба этот волшебник пока делать не умеет и покажет то, чему хотел бы научиться».

3. «Представь, что ты доктор Айболит. Как ты будешь лечить зверюшек?». Воспитатель может читать сказку К.И.Чуковского «Айболит», а дети показывать.

4. «Представь, что ты очень высокий человек. Покажи, насколько высокий? Как ты думаешь, что у тебя будет получаться, а что нет?». Дети придумывают ответ и отвечают по очереди, представляя некоторые ответы.

5. «Представь себе, что ты Колобок. Что ты скажешь и сделаешь, чтобы лиса тебя не съела?» Дети отвечают по очереди, дополняя ответы друг друга.

6. «Представь. Что ты капитан, плывешь в дальние страны. Опиши эти страны». Дети по очереди описывают то, что «видят». Если ребенок затрудняется с ответом, воспитатель задает наводящие вопросы: «Какие здесь растут деревья? Какие животные водятся?»

7. «Представь себе, что ты Емеля. Вот ты поймал щуку. Покажи, как ты ее поймал? Что ты просишь у щуки?»

8. «Представь себе, что ты новогодняя елка. Давайте украсим елку. Что елка могла бы рассказать ребятам?». Дети отвечают по очереди, дополняя друг друга.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Развитие коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста»
Казаковцевой Юлии Семеновны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Дошкольное
образование»
формы обучения заочной

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающийся проявил такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Ю.С. Казаковцевой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель
Доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах,
кандидат филологических наук
28 ноября 2017г.



Н.В.Багичева

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Казаковцева Юлия Сергеевна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных
результаты проверки нормоконтроль проведен классе

Дата 11.12.2017

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ


ФИО Казаковцева Юлия Сергеевна

института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 58/72

Дата 05.12.17

Ответственный
подразделения

 Т.В. Никулина
подпись